

Nos Zenns : fatg sils zenns novs de Sumvitg

Autor(en): **Cadieli, Gion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **10 (1936)**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881261>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sco in til de malencurada tuorna l'expediziun nocturna encunter il casti. Il Derunca ei revegnius dallas furadas e porta il perschunier sut bratsch; cul péz della bajonetta ha el practicaeu igl erizun en siu cheppi; il malfitschent stat a garnugl cauld e bein en siu lagugn e para de spetgar cun saun freid la sentenza della dertgira d'uiara.

Avon ch'ir el vitg retegn il sergent ses umens.

„Nus mein buca tras il vitg, nus pernein la senda che va da quella gonda si e sul vitg ora el casti.“

Remarcabel, il pli asper va uss il Pedrut dalla nauscha senda viasi.

„Igl ei tuttina iu bein,“ fa el si per il Caspinas. „Mia tatta permiert, stegi si'olma, schev'adina: Ei havess saviu ir bia mender!“

„Ti eis in tappalori“, fa sisu il Caspinas ch'ei vilaus dalla strapazzada nocturna. „Tgei gianter,“ pupla el, „fa quei sergent calzerar nus da stgirenta notg per quei trutg dil naucli enstagl de prender la via cuorta e buna tra'l vitg.“

„O ti, ti,“ ri nies Derunca, „quella gad'eis propi ti il tappalori!“

Nos zenns

(Fatg sils zenns novs de Sumvitg)

1. Tier Diu cor e maun

*Il di strusch sesprova
De prender carschen
E gia tala nova
Annunzia il zenn.*

*Gl'utschi ella roma,
La flur sin il prau
Ei audan co'l cloma
Ed aulzan lur tgau.*

*Il clom della tumma
Ord' staunchel ruaus
Dedesta la mumma
Tier stent' e quitaus.*

*En casa stgirbrina
Sesaulza il pur
Per ir cun furtina
Vid sia lavur.*

*Il zenn tei salida
Cul di, o carstgaun,
D'alzar tei envida
Tier Diu cor e maun.*

*Lez ha la casada
Da notg pertgirau,
Lez ha la levada
Dil di a ti dau.*

2. Il di dil Segner

*Con maiestus resunan
Giud aulta tuor ils zenns,
Lur vuschs cul vent sbalunan
Tral vitg dador, dadens.
Scadin uclaun che auda,
Scadin human che lauda
Il clom schi ferm, sonor
Che va a tuts per cor.*

*Igl ei oz di de fiasta,
Il zenn vul tei clamar
Cun olma prusa, casta
Tiel Segner sigl altar.
Leu anflas ti urbida,
Salvader, che tei gida.
Va, va cun tes quitaus
Ti tuornas consolaus.*

3. Sera sontga

(Melodia da C. M. Weber)

*Plaun e plaun setschenta tgeu
Sera sontga giu sin tiara,
Ina steila tscheu e leu
Vid il firmament cumpara.
Stauncla bratscha uss sesluca
Cun furtina dals canvaus,
Tucca, zenn! O tucca, tucca
Sera sontga, dultsch ruaus.*

*Nossa veta ei in di,
Che serend'encunter sera,
O con gleiti ein stuli
Onns d'affonza, primavera,
Ed igl um tremblond balucca
Viers la fossa senza paus.
Tucca zenn! O tucca, tucca
Lu tier il davos ruaus.*

4) Annunzièi

(Melodia de A. Romberg)

*Sontgas fiastas,
Dis dil Segner,
Nozzas, battens
Dein nos zenns annunziar.
Mai per els il di cumpari
De tucclar per fiug e flomma,
Ni per boas e lavinas.
Che il Segner nus pertgiri
Ded uiaras.
E tuts mals
Vossa viarva, zenns! sesaulzi
Si tier Diu en sogns chorals.
Sontgas fiastas,
Dis dil Segner,
Nozzas, battens
Dein nos zenns annunziar.*

Sur Gion Cadieli, Trun

Miu vitg natal

(dedicau al chor mixt de Peiden)

*Vid spunda teissa, sulegliva
Sepusa ferm miu vitg natal.
Ti audas cheu en mintga stiva
Dil Glogn il furius choral.
Schegie mo pigns ei' l gronds avunda
Miu vitg, per ventireivels far
Tut tgi che stat sut sia grunda,
Tut tgi che sa en quel semiar.
Miu vitg natal, jeu tei salidel,
Miu vitg natal, tei mai emblidel.*

*Cheu hai viviu ils onns d'affonza
Sut egl matern, dil bab il maun,
Cheu cresch'a mi la flur speronza,
Cheu paussel staunchels jeu sil baun.
E pren il Segner inagada
Mei a miu vitg natal ord bratsch,
Vi jeu spetgar sin la levada
En siu santeri, siu terratsch.
Miu vitg natal, jeu tei salidel,
Miu vitg natal tei mai emblidel.*

Sur Gion Cadieli, Trun

Digl ir a mattauns

Da Sur Carli Fry

L'istoria dellas Compagnias de Mats constatescha ch'ellas han giu duront tschentaners, tochen els temps novissims, direcziun e controlla della morala publica en vischnaunca. Surpassaments de dretg e dueivladad vegnevan puni rigurusamein e nunpartischontamein. Umens e femnas, geraus e mistrals stevan sut la censura dils mats. In detagl della survigilonza generala en fatgs de morala compegliaiva saver grau las relaziuns denter mats e mattauns. Il meriteivel scrutatur dell'istoria dellas CpM, Dr. Gian Caduff, descriva quella en in capetel che secloma: „Der gefesselte Eros“ — l'amur en cadeinas, ni detg pli bufatg e pli adequatamein: L'amur frenada. Las CpM fuvan responsablas per las „flurs de lur curtins.“ Cun premura e rigur vegnevan las mattauns observadas en lur sevestgir e secuntener, lur demananza a casa, sin via ed en baselgia. La controlla fuva buc ina controlla spirontamein collectiva della compagnia sur dellas mattauns tuttas; tscheu e leu vegnevan e vegnan aunc adina las mattauns repartidas denter ils mats e scadin dils mats resta responsabels alla compagnia pils buns deportaments della matta confidada agli, per sia „ugadia“

In punct cardinal en las relaziuns denter las duas schlateinas stat leu, nua che mat e matta s'entaupan encurend in l'auter per, in di futur, „far frina ensemen“ per veta duronta. Il secuntener dellas duas schlateinas il temps