

al lectur

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **11 (1937)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Al lectur

In pur ha detg ina gada a nus: „Ei fuss pli perdert che vus studegiai gidasses nus purs practicamein, che de star leu e „far calenders“ — Quella remarca ha coc e crosa e nus capin fetg bein, sch'il pur montagnard, ch'ei oz ellas stretgas aunc pir che ses collegas ella bassa, ei vegnius malidis. Mo perquei han nos purs tuttina negina raschun de semetter a bandun, ni far fastedis di e notg co midar las passivas en activas. Secapescha che quei ei era necessari, oz pir che zacu. Mo da l'otra vard sesentin nus obligai de dir al pur, ch'el falessi buca pauc de sebetter ussa sulettamein silla part materiala de sia clamada. Nies critic temps pretenda nova veta en tuts graus e ch'il pur s'occupeschi era mintgaton cullas questions idealas e cullas novas realas de sia sublima clamada.

Per quei motiv havein nus dedica uonn la gronda part dil Glogn al pur montagnard e romontsch. E nies pli grond plascher eis ei de saver annunziar als lecturs dil Glogn, che nos prominents scribents sursilvans han contribuui a quei tema lur buna plema e quei cun grond anim e plascher. Pli redatur dil Glogn eis ei schizun in deletg ed ina legria perfetga, d'astgar quintar denter ses colaboraturs ina partida umens de num e pum: Sur R. G. Caminada, domdecan e vicari general, Sur canoní B. Venzin, domcustos, Sur canoní Flurin Camathias, plevon a Siat, Sur Gion Cadieli plevon, Trun, Sur G. B. Sialm, plevon a Pleiv-Vella. Sur Dr. C. Fry, beneficiat a ND della Glisch, P. Placi Berther O. S. B. econom claustral, Dr. Al. Tuor, miedi, Glion, Lezi Candinas med. vet. Segnes-Turitg, sco era nies preziau collega, prof. Dr. A. M. Zandralli, ch'ha neuenneu demussau al Glogn gronda simpatia e beinvuglientscha. In mussament persuenter ein danovamein ils teis stupents maletgs de picturs-artists, de Grischuns-Talians, ch'el ha procurau a nus gratuitamein entras la „Pro Grigioni“.

Cheu astgein nus era buc emblidar nies artist sursilvan, Alois Carigiet, Trun-Turitg, ch'ha puspei giu la buontad de procurar pil Glogn 4 stupents desegns per illustraziun de nossa skizza culturala „Sunter viaspras“. Era el ha prestau quella gronda e stupenta lavur gratuitamein!

Ad el, sco era a tuts ils sura numnai, nies pli sincer e cordial engraziament.

Redacziun ed ediziun