

[Poesias]

Autor(en): **Bundi, Giuanin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **11 (1937)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881233>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En quella scola veglia empredevan tuts de leger, paucs de scriver ed aunc pli paucs de far quen. Il pur duvrava buca saver scriver, e far quen fagev'el a tgau ed enstagl dil pupi duvrav'el sia memoria. Mo en in rom, — e quei el principal — eran els fermes e suren e surora a scadina scola ded oz: el saver lur ductrina ordadora, egl applicar quella per la veta practia ed ella defensiun de quella, cura e nua ch'ei era. En quei grau ha prof. Muoth giu tutta raschun de scriver, „che la teologia seigi vegnida popularisada el 17avel tschentaner en nossas Vals romontschas denter ils de Messa e de priedi,“ e nus mettein vitier: ch'ei hagi silsunter mai pli dau aschi interessants e perschuadi combats spirtals e culturals, sco gest enten quei temps — e quei oravon tut per motiv, che la glieud viveva lur religiun! La compagnia della scola christiana (il plaid compagnia regorda nus vid ils consequents e versai schuldaus de Christus: ils Gesuits!) cumpegliava gl'entir vitg e veva oravon tut il character d'acziun catolica el ver senn dil plaid. Essend aber che quei senn d'acziun catolica vegneva practicaus da lezzas uras en autras fuormas ch'ozildi, han ins dalla bial'entschatta enneu dau il character de confraternitad a quella societad privata de scola, che s'extendeva sull'entira vischnaunca.

Perquei han ils commembers della compagnia de scola aunc ina partida obligaziuns spezialas, religiusas ed ultra de quei ei la compagnia era fitada cun perduns e privilegis, concedi ad ella da papas ed uestgs. Miera per ex. in scolar ni ina scolara, sche sto l'entira scola far dil bien pil defunct. Ils 12 ein obligai de compignar il commember defunct alla fossa e de procurar per il salit de si'olma.

Aschia fuva la scola de nos babuns avon 300 onns!

Honor e respect als rev. P. P. caputschins italians, che han giu ils pli gronds merets per quella en nossa tiara romontscha!

Cuera, Mardis-Pastgas 1936

Fai stém —

Fai stém co las neblas secatschan,
caminan engiu, mo engiu,
sespeilan, sebrischan, s'embratschan,
mo ruschunan tuttina engiu —

In stèl pli ad ault sur la retscha
ballontsch'ina nebla stinau
sedosta detschiert, sesburretscha
dat combas e fa de fitgau.

Tgei gida tei esser stinada
fors'era sche ti has raschun!?
Mo marscha cun l'autra bargada
e va cun bargad'a mischun — —!

Mo da lunsch ..

Davos purteglia
e seregheglia
ei mia flura

O tgei bellezza,
odur, dultschezia
ha mia flura

Bugen bufatg
fagess in matg
cun mia flura.

Mo — lu smidasses
ti e secasses
ti, mia flura — —!

Perquei endirel
e — mo admirel
tei, mia flura

Sumus umbra —

Sul prau, sul vallatsch —
Tras plont'e spinatsch,
Sul plaun, sur pumera,
Tras gond'e gravera
Sesgusch' in' umbriva —

Sestausch' ella era
Tras runtgas e glera
E péra sesguscha
vid caglia e cuscha,
mo resta — umbriva.

La nebla che renda
L' umbriva sependa
Sin tschiel e sempatscha
De tiara pupratscha —
Leu ei mo — l' umbriva —

Fai sco il maset!

Maset!
quiet
ti sestrubegias
entuorn il rom.
Has fom?

Il bau
zuppau
tiu spieghel trappla
en siu lagugn,
il crugn!

Mirau.
Anflau
has nuot suren,
sche miras ti
sutsi ..

Pertgei ??

Rosas, rosas! Tgei tartgeis!?
El sulegl vus sesmideis.
Stei vus en l' umbriva!!

Vossa feglia de cotschnur
e vies calisch plein odur
pir' en la calira!

Bein pirin nus el sulegl,
Mo in auter dat cavegl
allas flurs carinas — —

Sepeina - -

Il vent carsin'igl' èr madir
Sco ina mumma siu affon:
Sepeina pign; ti stos murir!

Ed undas melnas fan enclin,
Tras gl'èr in resignau surrir:
Jeu sundel prompts per miu destin. —

Sigl' ur in strom, in malmadir.
En siemi auda el il clom:
Sepeina pign. Ti stos murir!

Razza de passlers

La dracca
distacca
da nebla stgiraglia.
Sil trutg
fa dutg
e misla miraglia.

Tementa
la schenta
de passlers garmadis.
El suitg
a vitg
els teidlan uradis

Frestgenta
la schenta,
quels scrocs, paganeglia.
Vargau
il stemprau,
sche — ri quell' utschleglia

Giuanin Bundi