

Nos maletgs

Autor(en): **Gadola, Gugliem**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **12 (1938)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881214>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nos maletgs

La cuscha digl Ischi, ni forsa detg meglier: „Igl Ischi vegl“, ei ina bein reussida reproducziun d'ina veglia fotografia, fatga entuorn 1870. La reproducziun ei vegnida fatga da sgr. Ildefons Decurtins, fotograf, Mustér. Quella fotografia ei fetg rara ed ei entochen ussa aunc mai vegnida reproducida ni publicada. — A sgr. Ildefons Decurtins, fotograf, engraziein nus cordialmein per la beinvuglientscha, ch'el ha demussau al Glogn, surdond sia reproducziun gratuitamein per la publicaziun. — El resalva tuts dretgs de reproducziun!

Dils dus students, che fan guardia sper igl Ischi, vegn il grond ad esser Caspar Decurtins ella vegliadetgna de 15—16 onns. Tgi ei l'auter?

Ils 7 bials maletgs, ch'illustreschan sil meglier il studi historic: „Il cumin della Cadi dils anno 77“ havein nus gia indicau danunder els vegnan. Ils maletgs artistics de Giacomo Zanolari. Quei artist grischun ch'ha la mumma de Surmir, ina sora de cuss. naz. Dr. J. Dedual, ei gia encunaschents als lecturs dil Glogn, entras entginas publicaziuns de maletgs, comparidas ella 5avla annada dil Glogn. Ils dus bials maletgs artistics, che nus reproduzin dad el uonn, documenteschan sil pli bein siu niev stil e sia nova moda e maniera de luvrar. Quels representan omisdus, parts de dus ruasseivels vitgs campesters; in d'in vitg tessinès e l'auter d'ina part d'in vitg al Lac Lemman.

Dapi l'emprema gada, che nus havein presentau signur Giacomo Zanolari al pievel romontsch, ha el fatg ina biala e beinreussida carriera sil camp artistic. — La permavera 1936 ha „la casa artistica grischuna“ exponiu per la quarta gada maletgs de G. Zanolari. Quels ch'enconuschan gia da pli baul enneu ses maletgs, han franc e segir fatg persenn, che G. Z. sededichescha ussa pli e pli a pensums schubramein picturals ed a problems artistics-coloristics, senza midar igl object de siu art. Siu operar ei denton aunc adina concentraus sil propi maletg, essend quel per el igl intermediatur de valurs spirtalas e digl operar sigl observatur. Zanolari s'interessescha pli e pli dalla colur e s'occupescha oz pir che zacu culs problems della colur. Dal temps che la tschunavla annada dil Glogn ha purtau ovras artisticas de quei artist grischun, fuvan ils cuolms siu tema preferiu. Oz ha el pli bugen temas formalmein pli sempels, per cheutras contonscher sia fin e mira schubramein artistica. Ed aschia eis el daventaus pictur-artist el ver senn dil plaid. G. Zanolari ha era luvrau cheu quels onns per la fundaziun d'ina secziun grischuna della „Societad svizz. de picturs, sculpturs ed architects“, ch'ei vegnida approbada ils 5 e 6 de fen. 1936 a Bern, all'ocasiun della radunonza federala de quella e nua ch'el ei era vegnius elegius ella suprastonza.

Avon treis onns, il sett. 1934, ha G. Z. scuvretg ella veglia e venerabla baselgia de Mons interessantissims frescos ord il 14avel e 15avel tschentaner, che han leventau il pli grond interess davart ils historichers digl ar (per ex. Erw. Poeschel ed a.). Quels maletgs, pli bein detg: fragments, ha Zanolari renovau questa stad sil pil bein ed aschia fatg renescher orasut la maultadira igl art ed il spért dil 14avel e 15avel tschentaner. Quella stupenta restauraziun meretta laud ed engrazi.

Ina contrada bergagliotta, ei ina dellas meglieras e pli enconuschentas ovras artisticas de Giovanni Giacometti († 1935), il qual ei gia da pli baul enneu encunaschents als lecturs dil Glogn.

Remarcà redacziunala: La biografia de *Placi Ant. Biscuolm*, predetga ell'introducziun dil „diari d' in scolast de tschels onns“, ei finida; per munconza de plaz essan nus denton buca vegni de metter ella sut tetg uonn; in' auter onn vegnin nus cun ella! Era ils auters colaboraturs, che han termess lur contribuziuns, — anzi tard quella gada — vegnan a vegnir risguardai in' altra gada. —

Nies preziau colaboratur ed amitg, sgr. *Lezi Candinas*, veterinari, ha aviert sia practica a Mustér e nus giavischein ad el bia lavur e gronda occurenza. —

Gm. Ga.