

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **16 (1942)**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cuntegn dil Glogn 1942

La mezca de tshels onns, da Guglielm Gadola, Cuera	4—16
La cronica dils uors della Cadi, da Guglielm Gadola, Cuera	18—26
Al lectur, da Guglielm Gadola, Cuera	28
Tia veta, poesia da Sur Gion Batt. Sialm, Pleiv-Vella	29
Nossa spigia de graun, poesia da Sur Gion Batt. Sialm, Pleiv-Vella	30—32
Brulf, novella originala da Guglielm Gadola, Cuera	
Daniev 1676	33—40
Buania a Brulf	40—45
Bugadias de Brulf	45—54
Il tscheiver va anen	54—66
Il tscheiver va ano	66—71
Ina schlittada de nozzas da Brulf a Sedrun	71—83
La malura va anen	83—96
Bia spinas e paucas rosas	96—109
Dal stgir el clar	109—121
Il cumin de 1688	121—139
La bova gronda	139—158
Fatgs confessionals	159
Fieras e marcaus	161