

Mattias Spescha : giuven artist sursilvan

Autor(en): **G.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha**

Band (Jahr): **25 (1951)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881391>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mattias Spescha, giuven artist sursilvan

(Enzaconts plaids d'accompagnament)

Avon 14, 15 onns ha il Glogn annunziàu cun gronda legria che la Surselva, gie schizun la Cadi, hagi finalmein, suenter tonts onns (il davos de num ei stau Felici Diog, miez Tujetschin), puspei in artist che vegni segiramein a far sia carriera, essend che gia sias empremas emprovas tradeschien bien talent ed originalitad. Ei setractava da lezzas uras de nies bein enconuschent, oz zun renomau designader e pictur-artist: Alois Carigiet de Trun.

El veva dau pil Glogn, ch'el legeva cun plascher, enzacontas illustraziuns, las empremas ch'ei vegnidas enconuschentas en tiara romontscha! Zun interessants ei lu igl eco staus sin quei artechelet. Jeu hai tenuu en salv e possedel aunc oz lezzas brevs.

La pli interessanta ei quella dil pictur sez. El di denter auter: «Jeu sundel buc aunc enconuschents sco designader ed illustrader, hai fatg mo ils emprems pass sin quella via, ferton che sco graficher de placats enconuschan ei mei — a Turitg!» — — «Tonpli ha ei legrau mei che Vus haveis capiu mei e miu modest art e che Vus fageis curascha e préscheis in bi a vegnir.» — «Il Glogn ei igl prem organ grischun che ha giu la buontad e beinvuglientscha de far attents il publicum sin mia paucadad.» — Pilvermò, Alois Carigiet ha tenuu plaid, essend ch'el ha aunc mai tschuntau ina supplica da nossa vard, ni pil Glogn ni pigl Ischi!

Dapi lezza annada dil Glogn ei Alois Carigiet vegnius enconuschents ell'entira Svizera e lunsch sur quell'ora (secapescha, buca pervia de nies artechel el Glogn!), malgrad ch'enqual sabiu indigen, gie perfin Romontschs, han scret a mi, che Carigiet designeschi «exact aschibein sco ils affons della 3. e 4. classa.» — Tgei plascher oz per la redacziun dil Glogn ch'ella ha sentiu e viu clar e bein da lezzas uras . . .

Oz havein nus puspei la ventira d'annunziar a nies vast publicum in noviz-artist de Trun, in giuven plein fug ed ideal per siu art: Mattias Spescha, dretg nevs de sgr. scolast Modest Nay de pia memoria.

Mattias Spescha, vischin de Trun, descendent d'ina famiglia tierparenza dil renomau P. Placi a Spescha (+1833), ei aunc in um giuven che ha fatg paucs sbargats sur il 20avel onn de sia veta. Havend absolviu la scola primara e secundara a Trun, ha siu bab giu quitau ch'el sappi imprendder in mistregn, ch'ei lu era daventau cun bien success. — Havend gia da pignensi tschaffen e talent de «malegiar» e designar, ei quella pissiun vegnida

cul temps aschi ferma, ch'el ha cheu quels onns entschiet a sededicar pli a pli a quei siu exprimiu talent.

Avon in onn circa, ei Mattias Spescha sedecidius de sededicar entir entragamein a quei art che muenta siu cor e sia detta. Oz frequenta el ina scola de designader e pictur-artist. Bein savend tgei sacrificis el prendi sin sesez, per ira quella dira via d'artist, ha el secussegliau cun Alois Carigiet, che ha, enconuschend ual leu ses talents, fatg curascha de mo far vinavon ed ughegiar il segl ella veta de clamada.

Oz essan nus ventireivels d'astgar publicar el Glogn sias empremas emprovas de giuven artist. Tgi che ha in tec senn pigl art, sto dir che nus possedeien puspei in Sursilvan che vegn franc e segir a far siu avegnir cun agid digl art, in dun tut special che crescha buca sin mintga drauss sursilvan.

Nus purtein per l'empreмага quater maletgs da Mattias Spescha. Igl emprem: «La casa sin Cadruvi» ei in motiv ord in enconuschent vitg della Cadi e tradescha sia fina observaziun ed habilitad de designader. — Il secund: «Il pot dils uclauns», sco era il tierz: «Il tgiet e sias gaglinas» ein, tenor nies manegiar, gartegiai aunc meglier. Quei art «ner ed alv», sco'l vegn numnaus, pretenda buca pauc e fa endamen empauet l'influenza d'Alois Carigiet. Quei vul buca dir che quels dus maletgs seigien ina copia! Na, nus quitein che quels dus muossien gia la ferma voluntad d'arrivar tier in agen stil, personal ed original. Aunc pli exprimiu semanifesta quella voluntad tiel quart maletg: «Ils tgapers». Quei che legra nus aunc pli fetg, ei il fatg che M. Spescha ha elegiu motivs ed idils ord nossa tiara! Nus gratulein sinceramein a nies noviz-artist per sias prestaziuns e giavischein ad el bien success en sias ulteriuras interpresas sil vast camp digl art pictural. Quella carezia per nies agen, per nossa contrada e nossa cultura, oblighescha nos organs romontschs e grischuns de sustener nies giuven artist, seigi entras acceptar dad el illustraziuns de cudischs e scartiras, ni era entras cumprar in u l'auter de ses maletgs — ch'el vegn a producir egl avegnir.

Ins fetschi cheu po buca sco ei vegn bugen praticau ozildi, che Grischuns, e de quels che sefan de Grischuns, promovon e favoriseschan pli bugen jasters, ch'ei buca megliers ch'ils nos — e quei en bia graus. Per ina tala pratica ha Muoth giu scret inaga enzaconts vers sigl ur d'ina gassetta, che valan aunc oz en diversas direcziuns:

«Vul in jester ina piazza
Prest il Grisch siu proxim mazza.
E che quella vegni grassa,
Spargn'el buca sia cassa,
Till'ad auters or la rassa.
Metta quel e tsel sin gassa.»

Gm Ga

— * —