

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Kunst und Handwerk**

Band (Jahr): - **(1912)**

PDF erstellt am: **04.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

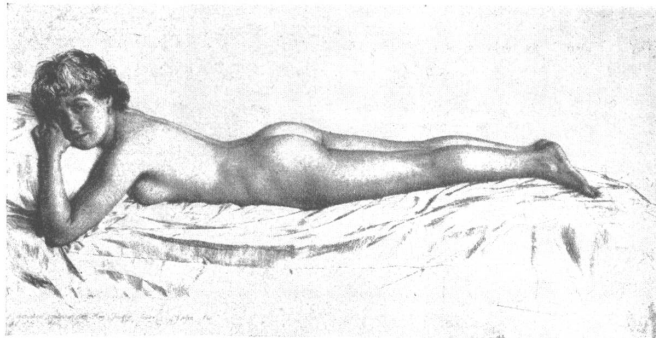
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# AMSLER & RUTHARDT

KÖNIGLICHE HOFKUNSTHÄNDLER  
BERLIN W 8 ❖ BEHRENSTR. 29a



Liegender weiblicher Akt

## KARL STAUFFER = BERN

ORIGINALRADIERUNGEN

Peter Halm, gross en face, Lehrs 1 . . . . . M. 40.—	Ludwig Kühn, Lehrs 25 . . . . . M. 50.—
Selbstbildnis, L. 7, Ätzung . . . . . » 10.—	Marie Stauffer, L. 26 . . . . . » 40.—
Sophie Stauffer, L. 8 . . . . . » 40.—	Peter Halm, Profil, L. 27 . . . . . » 30.—
Eva Dohm, L. 9, Ätzung . . . . . » 10.—	Luise Stauffer, geb. Schärer, L. 28 . . . . . » 60.—
Peter Halm, kl. en face, L. 10 . . . . . » 30.—	Conrad Ferd. Meyer, L. 29 . . . . . » 25.—
Adolph v. Menzel, profil, L. 12 . . . . . » 25.—	Gottfried Keller, L. 31 . . . . . » 25.—
Adolph v. Menzel mit Hut, L. 13 . . . . . » 25.—	Peter Halm, L. 33 . . . . . » 60.—
Eine Landschaft, Ätzprobe, L. 16 . . . . . » 10.—	Lydia Welti-Escher, L. 34 . . . . . » 50.—
Eva Dohm, L. 20 . . . . . » 40.—	Lydia Welti-Escher, L. 35, unvollendet » 30.—
Die Zwanglosen, L. 21 . . . . . » 50.—	Ein Offizier, L. 37 . . . . . » 10.—
Liegender weibl. Akt, L. 22 . . . . . » 25.—	

Wir bitten zu verlangen:

Katalog XXI „Moderne Graphik“, Original-Radierungen, =Lithographien, =Holzschnitte . . . M. —.50