

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **1 (1924)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

R

C
K

Schweizerisches
Jahrbuch für Musikwissenschaft

I. Band

Festschrift

zum musikwissenschaftlichen Kongress
in Basel vom 26. bis 29. September 1924

Verlag von Helbing & Lichtenhahn, Basel



c

Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft

I. Band

Herausgegeben von der Ortsgruppe Basel der
Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft als

Festschrift

zum musikwissenschaftlichen Kongress in Basel
26. bis 29. September 1924



Basel :: Verlag von Helbing & Lichtenhahn :: 1924

GEDRUCKT VON
FRIEDRICH REINHARDT A. G.
BASEL 1924

Die Schaffung eines in zwangloser Folge erscheinenden Schweizerischen Jahrbuches für Musikwissenschaft gehört zu den Aufgaben der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft, die als Nachfolgerin des Schweizerischen Landesverbandes der Internationalen Musikgesellschaft im Jahre 1916 ins Leben getreten ist. Die Herausgabe dieses Jahrbuches soll den einzelnen Ortsgruppen obliegen.

Der erste Band ist bestimmt als Festschrift zum musikwissenschaftlichen Kongress 1924 anlässlich der Feier des 25jährigen Bestehens der Basler Ortsgruppe, die im Jahre 1898 als Mitglied der Internationalen Musikgesellschaft gegründet worden ist.

Nach Auflösung der I. M. G. ist von Basel aus die Anregung zur Konstituierung der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft ausgegangen, von der nunmehr Ortsgruppen in Basel, Winterthur, Zürich, Bern, Freiburg und Solothurn bestehen.

Ein im nächsten Jahre erscheinender zweiter Band des Jahrbuches wird auch Näheres über die Organisation und Tätigkeit der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft enthalten. Der Charakter des vorliegenden ersten Bandes als Festschrift schien uns eine Beschränkung auf den gegenwärtigen Inhalt nahezu legen.