

Nachrichten der N.S.M.G. und ihren Ortsgruppen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **2 (1927)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Busch, J. G.* Ouvertures arrangées pour deux Violons, Alto et Violoncello.
Haydn. Symphonie Es-dur. Piano, Violino.
Haydn. Symphonie in G-dur. Piano, Violino.
Mozart, W. A. Sinfonie No. 4, arrangée en quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncelle.
Debussy, Claude. L'enfant prodigue. Scène lyrique. Paris 1908.
 „ „ Children's Corner. Paris 1908.
 „ „ La Cathédrale engloutie. Paris 1910.
 „ „ Le Martyre de Saint Sébastien. Mystère. Paris 1911/14.
 „ „ Pelléas et Mélisande. Drame lyrique. Partit. pour le piano et chant. Paris 1907.
 „ „ L'isle joyeuse, pour le piano. Paris 1904.
 „ „ Jardins sous la pluie, pour le piano. Paris o. J.
 „ „ Prélude à „L'après-midi d'un faune“. Partit. d'orch. Paris.
 „ „ Nocturnes. I: Nuages. II: Fêtes. III: Sirènes. Partit. d'orch. 1909.
 „ „ La mer. Partit. d'orch. 1909.
 „ „ Iberia „Images“ pour orch. No. 2. 1910.
 „ „ Rondes de Printemps „Images“ pour orch. No. 3. 1910.
 „ „ Giges „Images“ pour orch. No. 1. 1910.
 „ „ Le Martyre de Saint Sébastien. Fragments symph. partit. d'orch.
 „ „ 1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Paris.
Lächler, P. Pfeiffermarsch. Stänzler. Basel 1921.
 „ „ „ „ „ Johanniter. Basel 1926.
 * *Liszt, Franz.* Musikalische Werke. II. Pianofortewerke. Leipzig. Bd. 12: Ungar. Rhapsodien.
 * *Dubois, Th.* Les sept paroles du Christ. Pour Soli, chœurs et orch. Paris.
 * *Offenbach, J.* Die Verlobung bei der Laterne. Operette. Kl.-Aus. Berlin.
 * *Délibes, Léo.* Sylva ou la Nymphé de Diane. Ballet. Paris 1876.
 * *Fitzwilliam Virginal Book.* Edit. from the Original Manuscript. vol. 1. 2. London und Leipzig.

Nachrichten der N. S. M. G. und ihrer Ortsgruppen.

A. Hauptgesellschaft.

Anlässlich der *Exposition de la Musique* in Genf (28. April bis 22. Mai 1927) werden die Mitglieder der N. S. M. G. zu einer **Zusammenkunft**

in Genf eingeladen auf Freitag, 20. Mai (Aufführung des „Rosenkavaliers“, für die allerdings nur noch eine beschränkte Anzahl Billets [25] erhältlich ist), sowie Samstag, 21. Mai, an welchem Tage die Ortsgruppe Genf mit einem Vortrag (11 Uhr), einem Déjeuner im *Cercle des Arts et Lettres* und einem historischen Konzert im Konservatorium aufwarten wird. Daneben ist Gelegenheit für den Besuch der Ausstellung, auf deren hochbedeutende ikonographische Abteilung unsere Mitglieder ganz besonders hingewiesen seien. Das Nähere wird durch ein Zirkular bekannt gegeben.

Von dem in Freiburg ventilerten Plan, in Genf zugleich die diesjährige Hauptversammlung abzuhalten, ist der Vorstand aus zwingenden Gründen abgekommen. Die Hauptversammlung wird im Herbst stattfinden, voraussichtlich in Genf oder Lausanne.

B. Ortsgruppen.

Genf.

Die 1925 gegründete Ortsgruppe Genf zählt laut ihrem soeben im Druck erschienenen Verzeichnis nunmehr 51 Mitglieder.

Lausanne.

Herr Musikdirektor Leo Mélitz jun. hat die Initiative zur Gründung einer hiesigen Ortsgruppe ergriffen.

Drittes Jahrbuch der N. S. M. G.

Mit dem Abschluß des vorliegenden zweiten Jahrbuches tritt die Frage an die Gesellschaft heran, welche Ortsgruppe die Publikation des dritten Jahrbuchs übernehmen werde. Es wird dies ein wichtiges Traktandum der im Herbst stattfindenden Hauptversammlung bilden. Wir möchten die Vorstände der Ortsgruppen schon jetzt ersuchen, sich die eventuellen Möglichkeiten zu überlegen und an der Hauptversammlung gegebenenfalls mit einem Antrag bereit zu sein. Die Frage des Verlags wird, so hoffen wir, bis dann eine allgemeine Regelung erfahren haben.
