

# Quellen- und Literaturverzeichnis

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Solothurnische Geschichte**

Band (Jahr): **13 (1940)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Quellen- und Literaturverzeichnis.

---

- Staatsarchiv Solothurn (Ratsmanuale und Seckelmeisterrechnungen) = St. A. S.  
Haffner, Fr., Der kleine Soloth. Schauplatz 1666.  
St. Ursenkalender.  
Neues Soloth. Wochenblatt.  
Die drei Tannen, Beilage zum Oltner Tagblatt.  
Jahrbuch für soloth. Geschichte.  
Wegeli, R., Katalog der Waffensammlung im Zeughause Solothurn 1905.  
Staatsarchiv Basel = St. A. Basel.  
Schweiz. Künstler-Lexikon = Sch. K. L.  
Historisch-biographisches Lexikon = H. B. L.  
Anzeiger für schweiz. Altertumskunde = A. A. Kde.  
Zeitschrift für schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte.  
Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft Zürich = Mitt. d. antiq. Ges. Zch.  
Schweiz. Archiv für Heraldik.  
Jahresberichte des Schweiz. Landesmuseums und der Eidg. G. Keller-Stiftung.  
Ausstellung von Glasgemälden im grossen Börsensaale in Zürich 1891.  
Ausstellung von Glasgemälden aus dem Nachlass Joh. Martin Usteri Zürich 1894.  
Führer durch das schweiz. Landesmuseum in Zürich.  
Museumskataloge.  
Auktionskataloge (Gebr. Vincent, Lord Sudeley, Seligmann, Graf W. Douglas u. a.).  
Amiet, Jakob, Solothurns Kunstbestrebungen vergangener Zeit und dessen Lukasbruderschaft. Neujahrsblatt des soloth. Kunstvereins 1859 = N. Bl. 1859.  
Amiet, Jak., Das St. Ursus-Pfarrstift der Stadt Solothurn, 1878.  
Amiet, Jak., Ein Glasgemälde von 1593. Vortrag gehalten im schweiz. Kunstverein Zofingen 1882.  
Amiet B. und Pinösch St., Geschichte der Solothurner Familie Tugginer (Jahrb. für soloth. Geschichte, Bd. 10, 1937).  
Appenzeller, Gotth., Das soloth. Zunftwesen (Jahrb. für soloth. Geschichte, Bd. 6, 1933).  
Borrer, Paul, von Sury, Familiengeschichte. Solothurn 1933.  
Borrer, Paul, St. Ursus-Scheiben in bernischen Dorfkirchen (St. Ursenkal. 1934).  
Borrer, Paul, Solothurns Bau- u. Kunsttätigkeit während des Dreissigjährigen Krieges 1618—1648 (St. Ursenkal. 1936).  
Denkschrift zur Eröffnung von Museum und Saalbau der Stadt Solothurn 1902.  
Dietschi, Hugo, Siegel und Wappen von Olten (Jahrb. für soloth. Gesch., Bd. 8, 1935).  
Dietschi, Hugo, Notizen über Glasmalerei in Olten in „Die drei Tannen“, Beilage zum Oltner Tagblatt 1923.  
Guldinmann, A. Katholische Kirchen des Kantons Solothurn. Olten 1937.  
Kocher, E. und Furrer, A., Gedenkschrift der Soloth. Protestanten. Balsthal 1917.

- Morgenthaler, Hans, Beiträge zur Bau- und Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhundert in Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, Bd. 24—27 (1922—25).
- Rahn J. R., Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Zürich 1893.
- Schmid, P. Alex., Die Kirchensätze des Kantons Solothurn, 1857.
- Schmidlin, R., Familiengeschichte der von Roll, Solothurn.
- Schwendimann, Fr., St. Ursen, Solothurn, 1928.
- Tatarinoff, E., Zur Geschichte der soloth. Glasmalerei, 1910.
- Tatarinoff, E., Soloth. Farbenscheiben aus englischem Besitz 1911.
- Winistörfer, P. U., Das alte St. Ursusmünster zu Solothurn. Neujahrsblatt 1855.
- Wind, P. S., Geschichte des Kapuzinerklosters Dornach. Stans 1909.
- Wind, P. S., Zur Geschichte des Kapuzinerklosters Solothurn. Solothurn 1938.
- Bolliger, W., Führer durch die Geschichts- und Kunstdenkmäler von Baselland. Basel 1923.
- Burckhardt, A., Die Glasgemälde der mittelalterlichen Sammlung zu Basel 1885.
- Ganz, Paul, Aemterscheibe des Standes Solothurn (Archiv für Heraldik 1928).
- Gloor, Th., Die gemalten Glasscheiben im Schützenhause zu Basel 1902.
- Haendcke, B., Die schweizerische Malerei im 16. Jahrhundert. Aarau 1893.
- Jenny, Hans, Kunstführer der Schweiz, 1934.
- Kunstdenkmäler Baselstadt und Zürich.
- Lehmann, Hans, Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. (Mitt. der antiquar. Gesellschaft Zürich. 26. Bd., 1903—1912).
- Lehmann, Hans, Die Glasmalerei in Bern (Anz. für schweiz. Altertumskunde, Bd. XIV bis XVIII, 1912—1916).
- Lehmann, Hans, Die Glasgemälde in aargauischen Kirchen und öffentlichen Gebäuden (Anz. für schweiz. Altertumskunde, Bd. IV).
- Lehmann, Hans, Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Leipzig 1925.
- Lehmann, Hans, Das ehemalige Cisterzienserkloster Maris Stella und seine Glasgemälde. Aarau 1926.
- Lehmann, Hans, Glasmaler und Glasgemälde im alten Zofingen. N. Bl. Zofingen 1940.
- Lohner, C. F., Die reformierten Kirchen und ihre Vorsteher im eidg. Freistaat Bern. Thun o. J.
- Meyer, Herm., Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung. Frauenfeld 1884.
- von Mülinen, W. und Thormann, Fr., Die Glasgemälde der bernischen Kirchen, 1896.
- Rahn, J. R., Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz. Wien 1883.
- Rott, Hans, Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweiz. Kunstgeschichte. Stuttgart 1936.
- Stahelin-Paravicini, Dr. A., „Die Schiffscheiben der Schweiz“. Basel, o. J.
- Vischer-Burckhardt, R. u. L. M., Der Pfeffingerhof zu Basel, 1918.
- Vischer-Merian, K., Die Glasgemälde in Meltingen und ihr Stifter Hans Imer von Gilgenberg.
- Wyss, Fritz, Beitrag zur Geschichte der Glasmalerei im Kanton Zug und der Zugerischen Glasmaler in Zuger Neujahrs-Blatt 1939.