

# Keramikkatalog

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Solothurnische Geschichte**

Band (Jahr): **21 (1948)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 5. Keramikkatalog.

(T = Ton; O = Oberfläche)

### a) Abbildung 28:

1: Zentralstempel auf Terra sigillata-Tellerboden RIIGIN[VSFEC(IT)], aus Schnitt V;

2: Aussenstempel (Bildstempel) auf einer Scherbe einer Terra sigillata-Schüssel Drag. Form 37 [V]ERECVNDV(S) (rückläufig), aus Schnitt B, östlich Schädel des Skelettes 1;

3: Zentralstempel auf Terra sigillata-Imitations-Tassenboden, T. grau, O. schwarz, LVCIANV[S], aus Schnitt B, Zone III/c, tiefste Stelle im Westteil des Schnittes.

### b) Abbildungen 20—24:

1. *Schnitt A* (Gräber und darunter): 1: T. weisslich; 2: T. rötlich, O. bronziert; 3: T. rötlich, O. rot bemalt; 4: dunkelgrau, tongrundig; 5: T. beige, tongrundig;

2. *Schnitt B* (Zone I/a): 6: T. rötlichgrau, tongrundig; 7: T. beige, O. bräunlich bemalt; 8: T. beige, O. orange-braun bemalt;

3. *Schnitt B* (Zone I/b): 9: T. grau, O. schwarz; 10: T. beige, O. rot, aussen; 11: T. grau, O. schwarz; 12: T. grau, O. aussen metallisch schwarz; 13: T. rötlich, tongrundig; 14: T. und O. schwarz;

4. *Schnitt B* (Zone II/a): 15: T. grau, O. rotbraun, bronziert; 16: T. beige, O. rotbraun, bronziert; 17: T. grau, O. rot — kaum verbrannte Sigillata; 18: T. grau, tongrundig, grob; 19: T. beige, rotbraun, metallisch glänzend (Skelett 2); 20: T. grau, tongrundig; 21: T. beige, tongrundig; 22: T. rotbraun, metallisch glänzend;

5. *Schnitt B* (Zone II/b): 23: Terra sigillata; 24: Terra sigillata; 25: T. beige, O. rotbraun, bronziert; 26: T. beige, tongrundig; 27: T. grünlichgelb, rel. fein; 28: T. beige, tongrundig; 29: T. grau, tongrundig, rel. grob;

6. *Schnitt B* (Zone III/a): 30: T. beige, O. braun, bronziert; 31: T. rotbraun, do. O., metallisch glänzend;

7. *Schnitt B* (Zone III/c): 32: T. beige, O. braun, wenig bronziert;

8. *Schnitt C* (zw. Mauer I u. II): 33: T. grau, O. schwarz, rel. fein; 34: T. grau, O. schwarz (unter dem Niveau der Mauerkrone II); 35: T. grau, O. schwarz, rel. gut (wie 33);

9. *Schnitt D* (Ostteil zwischen 2 m Tiefe und Grabensohle): 36: T. und O. rötlich; 37: T. rötlichbeige, O. orangerot; 38: T. dunkelgrau bis schwarz, tongrundig; 39: T. grau, O. aussen schwarz; 40: T. rötlichgrau, O. rotbraun, etwas verbrannt; 41: T. fast schwarz, rel. fein; 42: T. rötlich, O. rot bemalt; 43: T. grau, verbrannt; 44: T. grau, O. aussen schwarz; 45: T. fast schwarz, tongrundig; 46: T. rötlichbeige, tongrundig; 47: T. ziegelrot, tongrundig;

10. *Schnitt D* (Ostteil, bis 1.10 Tiefe): 48: Terra sigillata; 49: T. rötlich, O. dunkel-orangerot bemalt; 50: T. rötlich-beige, O. dunkelrot, metallisch glänzend; 51: T. beige, O. dunkelrot, ohne Glanz; 52: T. rötlich, O. gut rot; 53: T. dunkelgrau bis schwarz, tongrundig; 54: T. beige, tongrundig; 55: T. dunkelgrau, O. schwarz, rel. fein; 56: T. bräunlich, tongrundig; 57: T. rötlich, O. braunrot, bronziert; 58: T. rötlichbraun, O. bräunlich, bronziert; 59: T. hellgrau, tongrundig; 60: T. ziegelrot, tongrundig;

11. *Schnitt D* (Ostteil, zwischen 1,10 m und 2 m Tiefe): 61: T. beige, O. orangerot; 62: T. grau, O. schwarz, rel. roh; 63: T. beige, O. bräunlich, hell bronziert; 64: T. grau, tongrundig; 65: T. fast schwarz, tongrundig; 66: T. grau, rel. fein, tongrundig; 67: T.

dunkelgrau, tongrundig; 68: T. beige, O. aussen rötlich bemalt; 69: T. beige-rötlich, O. aussen rot und weiss bemalt in 3 Zonen (vgl. Tafel, Nr. 23); 70: T. rötlich, O. gut rot (aussen);

12. *Schnitt D* (Südostecke bis 1,45 m tief): 71: T. beige, O. metallisch, rot; 72: T. dunkelgrau, tongrundig; 73: T. grau, tongrundig; 74: T. dunkelgrau, O. bis schwarz;

13. *Schnitt D* (Westteil, zwischen 1,45 m Tiefe und Grabensohle): 75: Terra sigillata; 76: T. ziegelrot, tongrundig; 77: T. rötlichbeige, rel. fein, tongrundig;

14. *Schnitt E*: 78: Terra sigillata, mit Rest eines Zentralstempels ...AL.FE(CIT); 79: T. rötlich, rotbraun bemalt; 80: T. rötlich, tongrundig; 81: T. grau, O. dunkelviolet, verbrannt; 82: T. rötlich, O. rotbraun; 83: T. beige, O. orangerot wie Terra sigillata; 84: T. grau, O. schwarz; 85: T. rötlichbeige, O. rotviolett, metallisch glänzend; 86: T. grau, tongrundig; 87: T. rötlich, O. rot, glänzend wie Terra sigillata mit Barbotine-Blattdekoration; 88: T. dunkelgrau, rel. fein; 89: T. grau, O. aussen schwarz, poliert; 90: T. dunkelgrau, tongrundig; 91: T. graubeige, O. aussen ehemals orangerot, stark abgeseuert; 92: T. rötlich, O. rot bemalt, metallisch glänzend; 93: T. dunkelgrau, rel. grob, tongrundig; 94: T. grau, O. aussen schwarz poliert; 95: T. rötlich, tongrundig; 96: T. rötlichbeige, tongrundig; 97: T. beige, tongrundig; 98: T. beigerötlich, tongrundig;

15. *Schnitt H* (über der „Bsetzi“): 99: T. ziegelrot, O. aussen rot überzogen, gut; 100: T. ziegelrot, tongrundig; 101: T. ziegelrot, tongrundig; 102: T. fast schwarz, rel. fein, tongrundig; 103: T. fast schwarz, tongrundig; 104: T. dunkelgrau, rel. grob; 105: T. rötlichgrau, O. braunrot, bronziert; 106: T. fast schwarz, rel. grob; 107: T. fast schwarz, tongrundig; 108: T. beige, O. rötlich; 109: T. fast schwarz, tongrundig, rel. fein; 110: T. ziegelrot, tongrundig; 111: T. grau, tongrundig;

16. *Schnitt H'* (unter dem Terrazzoboden): 112: T. beige, O. rotbraun überzogen; 113: T. beige, O. rotbraun; 114: T. beige, O. rotbraun, metallisch glänzend; 115: T. fast schwarz, rel. fein; 116: T. grau bis fast schwarz; tongrundig; 117: T. beige, etwas mehlig, O. rosarot überzogen; 118: T. beige, O. rotbraun bemalt, metallisch glänzend;

17. *Schnitt K*: 119: Terra sigillata; 120: T. grau, O. braun bis schwarz, metallisch glänzend; 121: T. gelblichbeige, hell, tongrundig;

18. *Schnitt K* (unter den Platten): 122: Terra sig.-Imitation, T. graubeige, O. ehemals orangerosa, jetzt grau, verbrannt; 123: T. hellbeige, O. rosafarben, matt; 124: T. hellbeige, O. rosa, matt;

19. *Schnitt L* (über dem Niveau der Mauerkrone): 125: T. rot, O. rot bemalt, metallisch glänzend; 126: T. rötlich, tongrundig;

20. *Schnitt L* (ausserhalb der Mauerecke): 127: T. bräunlich, tongrundig, rel. fein;

21. *Schnitt M* (aus rötlichem Lehm): 128: Terra sigillata; 129: T. fast schwarz, tongrundig; 130: T. grau, etwas grob, tongrundig; 131: T. rötlich, rel. fein, mehlig, tongrundig; 132: T. fast schwarz, rel. fein; 133: T. beige-grau, tongrundig; 134: T. fast schwarz, rel. fein (aus dem gelben Lehm);

22. *Schnitt M* (unter dem Terrazzoboden): 135: Terra sigillata; 136: T. beige, O. aussen rot; 137: T. beige, rel. fein, tongrundig; 138: T. grau, tongrundig; 139: T. rötlich, O. braunrot, metallisch glänzend; 140: T. rötlich, O. rot bemalt;

23. *Schnitt M* (in der Kellerecke): 141: Terra sigillata; 142: T. ziegelrot, tongrundig;

24. *Schnitt O*: 143: T. rötlich, tongrundig.

25. *Schnitt Q*: 144: T. fast schwarz, glatt; 145: T. fast schwarz, rel. fein.

26. *Schnitt S*: 146: T. fast schwarz, rel. fein, tongrundig;

27. *Schnitt W*: 147: T. grau, tongrundig.

c) *Abbildungen 25—27:*

1—4: Terra sigillata-Schüsseln Drag. Form. 29; 5—9: Terra sigillata-Schüsseln Drag. Form 37; 10—12: Terra sigillata-Scherben mit Glasschliffdekor; 13—23: Scherben bemalter gallischer Keramik; 24—26: Scherben von rädchen-verzierten schwarzen Schüsseln; 27—28: Schüsselscherben rätischer Art mit Kerbdekoration; 29—45: Scherben auflageverzierter rätischer Ware; 47—54: Scherben sog. rätischer Ware mit „Augendekor“ (konzentrische Kreise); 55—59a: Scherben sog. rätischer Ware mit Barbotineauflagen; 60—65: Scherben sog. rätischer Ware mit Kerbdekor; 66: Scherbe eines rätischen Faltenbeckers mit „sandiger“ Oberfläche; 67—70: Scherben verschiedenartig dekoriertes „Gebrauchskeramik“; 71: Stück aus hartgebranntem Lehm mit bretterartigen Eindrücken; 72: Fragment einer grün glasierten spätgotischen Ofenkachel mit weiblichem Kopf (links) und Täubchen (rechts);

Herkunft: 1: S. (= Schnitt) H, über dem Bodenniveau; 2: S. F., bis 1,30 m tief; 3: S. M., zwischen 1,50 und 1,90 m Tiefe; 4: S. M., Kellerecke; 5: wie 4; 6: S. M., rote Lehmschicht zwischen 1,50 und 1,90 m Tiefe; 7: S. B., Zone III/a; 8: S. K., über den Platten und über dem Sand; 9: S. M., unter dem Terrazzoboden; 10: S. B., Zone I/a; 11: S. H., über dem Terrazzoboden; 12: S. B., bei Skelett 5 (Brustkorb); 13: S. M., Kellerecke; 14: S. D., westlich der Mauer, bis 1,45 m tief; 15: S. F., allgemein (?), 16: S. M., rote Lehmschicht zwischen 1,50 und 1,90 m Tiefe; 17: S. B., Zone I/a; 18: S. M., in der Kellerecke; 19: S. F., allgemein; 20: S. M., in der Kellerecke; 21: S. H., über dem Terrazzoboden; 22: S. E., über dem Plattenboden; 23: S. M., in der Kellerecke; 24: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m tief; 25: S. E., westlich der Mauer; 26: S. D., Ostteil, zwischen 2 m und Grabensohle; 27: S. H., über dem Bodenniveau; 28: wie 27; 29: S. D., westlich der Mauer, bis 1,45 m tief; 30: S. D., westlich der Mauer, zwischen 1,45 m Tiefe und Grabensohle; 31: S. B., Zone II/a; 32: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 33: S. D., östlich der Mauer, bis 1,10 m tief; 34: S. G., bis 1,45 m tief; 35: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 36: S. D., Ostteil, zwischen 2 m und Grabensohle; 37: S. E., westlich der Mauer; 38: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 39: S. D., westlich der Mauer, bis 1,45 m Tiefe; 40: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 41: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 42: S. B., Zone III/c; 43: S. M., unter dem Terrazzoboden; 44: S. B., Zone III/a; 45: S. D., Ostteil, zwischen 2 m und Grabensohle; 46: S. D., Südostecke, bis 1,10 m tief; 47: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 48: S. U., allgemein; 49: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 50: S. B., Zone II/a; 51: S. D., östlich der Mauer, zwischen 1,10 und 2 m Tiefe; 52: S. E., über dem Plattenboden; 53: S. H., über dem Bodenniveau; 54: S. M., unter dem Terrazzoboden; 55: S. E., westlich der Mauer; 56: S. D., Ostteil, zwischen 2 m und Grabensohle; 57: S. D., östlich der Mauer, bis 1,10 m tief; 58: S. E., westlich der Mauer; 59: S. E., westlich der Mauer; 60: S. R., allgemein; 61: S. M., unter dem Terrazzoboden; 62: S. B., Zone II/a; 63: S. D., Südostecke, zwischen 1,10 m und Grabensohle; 64: S. D., Ostteil, zwischen 2 m und Grabensohle; 65: S. L., über der Mauerecke; 66: S. E., westlich der Mauer; 67: S. D., östlich der Mauer, bis 1,10 m tief; 68: S. E., über dem Plattenboden; 69: S. E., westlich der Mauer; 70: S. D., Ostteil, zwischen 2 m und Grabensohle; 71: S. E., unter dem Plattenboden; 72: S. K., über dem Sandniveau.

**SOLOTHURN, FRIEDHOFPLATZ.**  
**AUSGRABUNG 1946/47.**  
**SCHNITTPLAN**

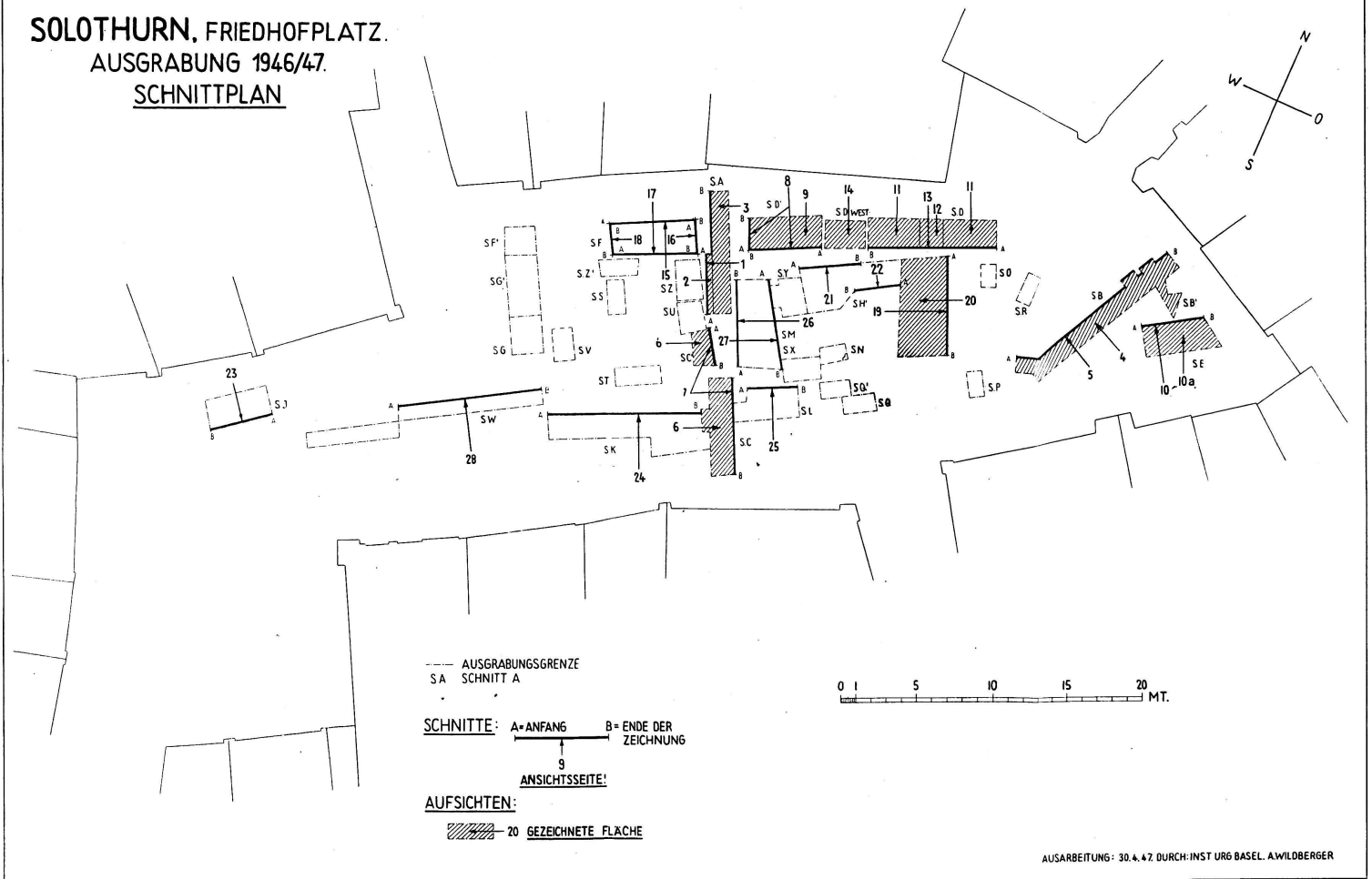


Abb. 33. Solothurn, Friedhofplatz. Plan mit den Positionen der Schnitte und deren zeichnerischen Aufnahmen.  
 (Ein analoger Plan für die photographischen Aufnahmen wird im Archiv der Kant. Altertümerkommission in Solothurn aufbewahrt.)

**Ueber die Ausgrabung erfolgten bis zur Drucklegung dieses Berichtes  
an folgenden Stellen Veröffentlichungen:**

Solothurner Anzeiger Nr. 213 vom 12. 9. 1946, Nr. 214 vom 13. 9. 1946, Nr. 215 vom 14. 9. 1946, Nr. 218 vom 18. 9. 1946, Nr. 219 vom 19. 9. 1946 und Nr. 221 vom 21. 9. 1946.

Solothurner Zeitung Nr. 221 vom 21. 9. 1946, Nr. 284 vom 5. 12. 1946 und Nr. 291 vom 13. 12. 1946 (mit Bild und Text).

La Tribune de Genève Nr. 289 vom 10. 12. 1946 (mit Bild).

Ur-Schweiz XI, 1 (Prof. St. Pinösch).

Woche im Bild 14 (1947), (W. Drack).

Fotos ohne Herkunftsangabe stammen vom Verfasser. Dasselbe gilt für die nicht signierten Zeichnungen.

---

