

Schnee in der Stadt

Autor(en): **Roelli, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ski : Jahrbuch des Schweizerischen Ski-Verbandes = Annuaire de l'Association Suisse des Clubs de Ski**

Band (Jahr): **24-25 (1929)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-541462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schnee in der Stadt.



F. Kretzschmar (Zeiss Ikon Camera)

Eines Abends, als die Weglaternen
schwach und müde durch den Nebel brannten,
fieng es leise an zu schneien,
zögernd erst und wie aus ungeheuren Fernen.
Dann aber traten Bäume in den Strassenreihen
schimmernd vor, die dunklen unbekannt
Menschen wurden weiss und gingen
nicht mehr laut; nicht herrisch, nicht ergeben — —
sie mischten sich der Stille und dem Duft.
Worte, auch die harten, hingen
wiegend in der Luft.
So wundersam beruhigt war das Leben.

Hans Roelli.

Aus: Hans Roelli „Das neue Winterlob“; Bergverlag R. Rother, München.