

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 31 (1922)

**Rubrik:** Archiv für historische Kunstdenkmäler

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Archiv für historische Kunstdenkmäler.

Der Neuzugang bewegte sich im abgelaufenen Jahre in ziemlich bescheidenen Grenzen. Gegenüber 16,503 von Ende 1921 beträgt der Bestand der Sammlung auf Schluss des Berichtjahres 16,591 Nummern.

Speziell zu erwähnen sind die farbigen Pausen, welche vom Atelier Christian Schmidt in Zürich von den Fresken der Kirche in Rapperswil abgenommen wurden, sodann Skizzen von Wandmalereien in der Galluskapelle in Arbon, ein Geschenk von Herrn Oberholzer in Arbon; die prächtigen Aufnahmen von Architekt O. Schmid in Veytaux, Schloss Yverdon betreffend, sowie die Pläne der Neuausgrabungen in Vindonissa von C. Fels, samt den zugehörigen Photographien des Ateliers Schatzmann in Brugg.

Leihsendungen, Auskünfte und Führungen bewegten sich im Berichtjahre in ähnlichen Grenzen wie im Jahre 1921.

Neben den administrativen und Inventarisierungs-Arbeiten besorgte der Vorsteher des Archives die Fortführung des nach Kantonen und Orten geordneten Verzeichnisses der Aufnahmen.

*K. F.*

