

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **31 (1922)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt.

Heinrich Angst (mit Bildnis)	1
Kommission für das Schweiz. Landesmuseum	4
Verwaltung des Schlosses Wildegg	8
Direktion und Verwaltung	10
Jahresrechnung 1922, Museumfonds 1922, Hallwilfonds 1922	16
Geschenke	17
Legate	21
Ankäufe	26
Weitere Vermehrung der Sammlungen	55
1. Depositen	55
2. Überweisungen	57
3. Tausch	59
4. Ausgrabungen	60
Sammlung der Gräflich Hallwil'schen Familienaltertümer	62
Sammlung von Abgüssen und Kopien	66
Sammlung von Photographien und zeichnerischen Aufnahmen	67
Bibliothek, Kunstblätter- und Ex libris-Sammlung	75
Münz- und Medaillen-Sammlung	77
Archiv für historische Kunstdenkmäler	79



Per. A 464