

Geschenke und Legate

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **34 (1925)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Geschenke und Legate.

- A. Baldin*, Männedorf: 2 Glockenzugbänder aus Canevas mit bunter Wollenstickerei, 19. Jh., 1. H.
- A. Baenziger*, New-York: Offiziers-Haudegen, getragen bei Gislikon, 1847, im Sonderbundsfeldzug von Oberst B. Bänziger von Heiden, Kt. Appenzell.
- Edm. und Eug. Baud*, Lausanne: Beidseitig bemalte Altartafel mit der Darstellung Christi am Kreuz und des Todes Mariä, 15. Jh., Ende. — Einseitig bemalte kleine Altarflügel mit der Darstellung eines hl. Bischofs und Johannes des Täufers, 15. Jh., 2. H. — Desgl. Darstellung des hl. Georg, den Drachen erlegend und Johannes Evangelist vor Kaiser Domitian, 16. Jh., 2. H. — Beidseitig bemalter Altarflügel mit der Darstellung des hl. Johannes Evangelist und Philippus, 16. Jh., 2. H. — Aufsatzstück einer Altarrückwand, einseitig bemalt, die Heiligen Mauritius, Vitus und Antonius den Einsiedler darstellend. Aus dem Kloster St. Katharinental (?) bei Diessenhofen, 1490. — Holzreliefbruchstück mit der Darstellung der Kreuzabnahme Christi, 16. Jh., 1. H. — Holzrelieffigur des hl. Christophorus, 16. Jh., 1. H. — Desgl. des hl. Jakobus d. ält., 16. Jh., Mitte. — Desgl. einer unbekanntenen Heiligen. — Desgl. der hl. Barbara und einer unbekanntenen Heiligen, 16. Jh., 2. H. — Holzreliefbüste: Gott-Vater in Wolken, 16. Jh., Anf. — Holzfiguren, 2 Engel auf Wolken, ein Schriftband haltend, 16. Jh., Anf. — Das meiste unbekannter Herkunft, einiges aus der Westschweiz.
- J. Bosshardt*, Zürich: „Musterplätz“ mit bunter Wollenstickerei, 1843. — 1 Paar gestrickte Kinderhandschuhe, 19. Jh., Mitte. — Offizierssäbel, 19. Jh., Anf. — Miniaturfernrohr mit Perlmutterbelag, als Berlocke dienend, 19. Jh., Mitte. Alles aus Jona, Kt. St. Gallen.
- M. Brunner*, Zürich: Grünglasierte Ofenkachel mit schwarzer Inschrift: „Hanns Heinrich Köntig, Buch-Setzer*Meister Wil-

- helm Weber d. 1. Augstmonat 1769“. — Desgl. 3 Stück: „Rudolf und Johannes Merki hafner in Schleinikon, 1832“. — Desgl. mit hellgrünem Dekor, Blumen- und Rautenmuster. Aus Hof Geissberg b. Höngg, Kt. Zürich.
- F. Girtanner*, Zürich: Gelblich glasierter Fayence-Teller, bez. „Regiment von Roll, Egypt.“ (Schweizerregiment v. R. in englischen Diensten 1795—1816).
- J. Harnier*, Rapperswil: 4 Holzdruckmodel mit in Messing eingelassenem Muster, Blumen, Rosetten, Halbbögen. Aus Rapperswil, 19. Jh., Mitte.
- A. Hediger*, Neuenburg: Glasfläschchen in Form einer doppelläufigen Steinschlosspistole. Aus Neuenburg, 19. Jh., Anf.
- R. v. Hegner*, Zürich: Reliefofenkachel mit grün glasierter Umrahmung und weiss glasiertem, bunt bemaltem Spiegel, Blumendekor und allegorischen Figuren, 1639. Vermutlich Arbeit des H. C. Kesselbur, St. Fiden, Kt. St. Gallen.
- E. Hitz*, Zürich: Elfenbeinstatuette, auf Sockel stehende Madonna mit Kind, 17. Jh., 1. H. — Desgl. St. Franziskus. — Desgl. stehende Madonna mit Kind, 17. Jh., Mitte; die beiden letzteren Besteckgriffe.
- H. Huber*, Zürich: Unglasiertes Tonkrüglein mit Henkel. Aus Zürich, 15. Jh. ?
- J. Koller*, Lindau, Kt. Zürich: Kinderspielzeug, Korbwägelchen, 19. Jh., 1. H. — Garnhaspel mit gedrechseltem Gestell und Uhrwerk, 18. Jh., 2. H. — Eisengeschnittenes Türbeschläge mit Rankenwerkdekor, 18. Jh. Alles Kt. Zürich.
- Dr. *E. Kuhn*, Kilchberg-Zürich: Gravierte Glasflasche mit Initialen, 1819. Aus Dielsdorf, Kt. Zürich.
- J. Levi-Huguenin*, Nürnberg: Rasierbecken, Zürcher Fayence mit bunt gemalter Landschaft, das „Heinrichsbaad“, Kt. Appenzell, darstellend. Aus der Fayencefabrik im Schooren b. Bendlikon. 19. Jh., Anf.
- J. Loerch*, Rothkreuz: Weissglasierte, blau bemalte Ofenkachel, Chinoiserieen. Kt. Zürich, 18. Jh., 2. H.
- G. Maag-Giger*, Zürich: 4 weiss glasierte, blau bemalte Ofenkacheln, Landschaften, bez. H I K. 1770. Arbeit des Hans Jakob Kuhn, Rieden b. Wallisellen. — Grün glasierte Ofenkachel mit

schwarzem Blumendekor. 18. Jh., 2. H. Alle aus Zollikon, Kt. Zürich.

Dr. *A. Meili*, Hinwil: Uniform, Degen und Urkunden des kgl. niederländischen Konsuls in Bombay (Indien), Carl Theophil Meili von Hinwil, gest. 1899. Alles 1876.

A. Scotoni, Zürich: Wirtshauszeichen aus Schmiedeisen und Blech mit Bemalung, vom Wirtshaus zum wilden Mann, Ecke Freie- und Forchstrasse, Zürich. 18. Jh., 2. H. (S. 97, Abb. 4.)

F. Winkler, Höngg: Schmiedeisernes, geschnittenes und graviertes Türschloss, Muschelwerkdekor. Aus Höngg, Kt. Zürich. 18. Jh. 2. H.

Kirchgemeinde Wollishofen: Glocke aus verziertem Bronzeguss mit Inschriften und Allianzwappen Escher vom Luchs und Grebel, 1702. Dazu Teile des Glockenstuhls aus Eichenholz mit Schmiedeisenbeschläg. Aus der Kirche von Wollishofen, Kt. Zürich. Arbeit des Zürcher Glockengiessers Moritz Füssli I. 1642—1717.

H. Wydler, Oerlikon: Bruchstücke von römischen Firstziegeln, Backsteinen und Gefässresten. Gef. b. Oerlikon, Kt. Zürich.

Legate.

W. Reutimann, Zürich: Windelade, Kommode mit Schubladen, darüber Aufsatzschrank mit Tür. Aus Zürich, 18. Jh., Ende.