

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 35 (1926)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Die Sammlung zählte am Schluss des Berichtsjahres 17,684 Nummern gegenüber 17,559 des Vorjahres.

An Neueingängen führen wir an: die Photographien der am Triumphbogen, sowie an der Nord- und Südwand der restaurierten Kirche in Scherzlingen (Kt. Bern) zum Vorschein gekommenen Fresken des 13. und 15. Jahrhunderts (vgl. Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler 1924 und 1925); eine Reihe von Aufnahmen und Photographien der restaurierten Freiburger Stadtbefestigung (Murtner-tor, Gros-Boulevard, Tour Rouge, Tour de Dürrenbühl etc.); Innen- und Aussenansichten der Kirche Sta. Maria di Castello in Misox samt Photographien der restaurierten Wandmalereien (Monatsbilder); Photographien und Pläne der unter der Leitung von Prof. Dr. O. Schulthess (Bern) vorgenommenen Ausgrabungen bei Promontogno (Bergell) im Jahre 1926 (vgl. „Anzeiger für schweizerische Altertumskunde“, 1926, S. 133—153: Der Fleck zu Mur), sowie der römischen Warte auf dem Lindenbuck bei Feuertalen. Sodann Photographien mit Gesamt- und Detailansichten der Wandmalereien in der Capella Camuzio und andern Kapellen der Kirche Sta. Maria degli Angioli in Lugano. Endlich möchten wir noch auf das vom Photoglob-Verlag Zürich herausgegebene Album mit einer Auswahl der Jochbilder in der Kapellbrücke in Luzern hinweisen, für welches das Archiv das Bilder-material lieferte und Dr. R. Durrer in Stans den Text schrieb.

Das Archiv für historische Kunstdenkmäler wurde des öftern von Interessenten besucht und hatte für diese eine Reihe von Photographienbestellungen und Leihsendungen zu erledigen.

K. F.