

Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **42 (1933)**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Im Berichtsjahre gingen an photographischen Aufnahmen, Akten und Platten 1198 Nummern ein. Die Neueingänge verteilen sich auf folgende Kantone, Orte und Baudenkmäler:

Kanton Aargau:

Betberg bei Schupfart, Römischer Gutshof: Platten mit Aufnahmen der Ausgrabung 1932; Grabungsbericht von cand. phil. H. Erb, Zürich.

Zofingen, St. Mauritiuskirche: Aufnahmen des Turmes, der Turmhalle, der Turmfundamente und des 1929 freigelegten romanischen Portales. Photographien der 1911/12 ausgegrabenen Krypta und der Malerei in der Göldlikapelle. Plan der letztern. Ansichten des Turmes vor und während der Restauration. Baurechnung. Zwei Arbeiten über den Turm und die Kirche von Pfarrer Karl Schweizer, Zofingen.

Kanton Basel:

Basel: Bericht über die Tätigkeit der öffentlichen Basler Denkmalpflege 1932.

Basel, Verschiedene Denkmäler: Photographien und Pläne zu den in Bd. III der Kunstdenkmäler der Schweiz (Baselstadt Bd. I) erschienenen Abbildungen.

Basel, Münsterschatz: Photographien zu Bd. II der Kunstdenkmäler des Kantons Baselstadt.

Kanton Bern:

Bern, Thormann-Mätteli: Plan des 1932 ausgegrabenen Latène-Gräberfeldes.

Erlenbach, Kirche: Plan mit den Ergebnissen der 1932 vorgenommenen archäologischen Untersuchungen.

Frutigen, Tellenburg: Photographien und Platten mit Ansichten der Burg.

Rüti bei Büren, Kirche: Photographien der 1911 aufgedeckten Wandmalereien und der Kirche während der Restauration im Herbst 1932. Pläne vom Aeussern und Innern des Baues und für die Heizung.



Maria als Himmelskönigin auf der Weltkugel
Silber, teilweise vergoldet, Arbeit des Joseph Ignaz Saler, Augsburg, um 1750
Legat von Dr. Roman Abt †, Luzern

Schwarzenburg, Ruine Grasburg: Photographien und Pläne mit Ansichten der Ruine vor und nach den Sicherungsarbeiten 1903—1907, 1927—1930 und 1933.

Utzenstorf, Kirche: Photographische Aufnahmen (Negative) der Glasgemälde; Grundriss, Schnitte und Innenaufnahmen der Kirche nach der Renovation.

Wangen, Kirche: Photographische Aufnahmen der renovierten Wandgemälde; Ansichten und Grundriss des Chores (Lichtpausen); Umrisszeichnungen von wieder zugedeckten Malereien und Zeichnung des Sakramentshäuschens.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale St. Nicolas: Aufriss der Ostfassade des Glockenturmes und Photographien des Steinwerks am Turm vor der Restauration.

Freiburg, Rue de Neuveville 91, Maison Kolly: Aufriss der Fassade vor der Restauration und Restaurationsprojekt. Photographie nach der Restauration.

Freiburg, Rue de Neuveville 92, Maison Deillon: Aufriss der Fassade vor der Restauration und Restaurationsprojekt. Photographie nach der Restauration.

Montagny, Château de: Situationsplan von 1768 und von heute. Perspektivische Ansicht des Schlosses von 1768 und Photographien des jetzigen Zustandes der Ruine.

Romont: Stadtplan und Bericht von Architekt Fréd. Broillet über die Restauration der Porte de Fribourg und Porte de Billens vom 25. November 1919.

Kanton St. Gallen:

Ramswag, Burgruine bei Häggenschwil: Photographien, Situationsplan und Restaurationsbericht von Dr. E. Poeschel.
Wartau, Burgruine bei Gretschins: Photographien, Lageplan, Schnitte, Ansichten und Detailaufnahmen.

Kanton Graubünden:

Belmont bei Flims: Bericht von cand. phil. H. Erb (Zürich) über die im Sommer 1932 durchgeführten Ausgrabungen der mittelalterlichen Burganlage. Geschenk des Verfassers.

Castaneda: Pläne, Photographien und Berichte von K. Keller-Tarnuzzer und W. Burkhart über die Ausgrabung der eisenzeitlichen Siedelung und des Gräberfeldes.

Truns, Klosterhof: Pläne der vier Fassaden und der Nord- und Ostwand des Landrichtersaales.

Kanton Schaffhausen:

Stein a. Rhein, Stadtkirche: Pläne des alten Zustandes und für das Restaurationsprojekt; photographische Ansichten des Innern. Grundriss mit dem Ergebnis der archäologischen Untersuchungen.

Kanton Solothurn:

Dorneck, Burgruine Dorneck bei Dornach: Photographien des Burgtores und der ganzen Ruine.

Kanton Tessin:

Bellinzona, Chiesa Madonna delle Grazie, già Convento dei Franciscani: Gesamtplan.

Locarno, Castello: Grundriss.

Lugano, Sa. Maria degli Angioli: Photographische Aufnahmen der aus dem Chor und der Cappella Castagna nach der Sakristei übertragenen Gemälde (Himmelfahrt Mariä und Madonna mit Heiligen und Stiftern).

Kanton Uri:

Bürglen: Manuskript des Vortrages über die Türme von Bürglen, gehalten von G. Fischler, Luzern, anlässlich der Jahresversammlung des Vereins für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri. Geschenk des Verfassers.

Kanton Waadt:

Commugny, Kirche: Photographische Aufnahmen des Innern, Aeussern und Glockenturmes.

Lausanne, Kirche S. François: Photographische Aufnahmen des Innern nach der Restauration des Jahres 1932.

Lavigny, Kirche: Photographische und zeichnerische Aufnahmen der Wandmalereien, sowie des Innern und Aeussern der Kirche. Bericht der Architekten Gilliard & Godet, Lausanne, über die archäologische Untersuchung.

Moudon, Kirche St. Etienne: Photographische Aufnahmen der Gewölbe, Kanzel und Triforiengalerie des Schiffes, sowie der Chapelle Cerjat und Bovay vor der Restauration (1931).

Orbe, Kirche: Photographien des Innern während der Restauration (1933).

Oron, Château: Photographien, Situationsplan, Schnitte, Fassaden- und Detailpläne.

Ressudens, Kirche. L'église de Ressudens et ses peintures murales par Marc Vernet, Paul Budry et Eugène Bach. Genève 1929. Geschenk von Pasteur Marc Vernet.

Villette, Kirche: Photographische Aussen- und Innenansichten und des Chorfensters von Ch. Clement.

Kanton Wallis:

Leuk, Manoir de Werra: Situations-, Fassaden-, Etagen- und Detailpläne.

Kanton Zürich:

Ossingen, römischer Kalkbrennofen auf dem Goldbuck: Photographische Aufnahme, Situationsplan und Bericht des Ausgrabungsleiters G. Wehrli, Zürich.

Zürich, Grossmünster: Zeichnerische Aufnahmen des Nordportals.

Neben den unter Belmont (Graubünden), Bürglen (Uri) und Ressudens (Waadt) erwähnten Geschenken sind noch anzuführen solche von Dr. H. Hoffmann, Altstetten-Zürich und Dr. Karl Stehlin in Basel. Sie betreffen die mit Unterstützung des Archives von Dr. Hoffmann herausgegebene Publikation über „Schweizerische Rat- und Zunftstuben“, erschienen in der Serie „Die Schweiz im deutschen Geistesleben“ (Verlag Huber & Cie., Frauenfeld), sowie Photographien verschiedener Art aus dem Nachlass von Architekt Rudolf Fechter in Basel.

Der Besuch des Archivs durch Studierende und andere Interessenten sowie die Ausgabe von Plänen und Photographien hielt sich in den gewohnten Grenzen.

