

Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **44 (1935)**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Im Berichtsjahre gingen an photographischen Aufnahmen, Platten, Plänen und Akten ein: 547 Nummern, so dass die Sammlung auf Jahresschluss 24,077 Nummern zählte. Die Neueingänge verteilen sich auf folgende Kantone, Orte und Baudenkmäler:

Kanton Aargau:

Lenzburg, Ausgrabung im Lindfeld: Vorbericht über die Freilegung von Teilen des römischen Strassenvicus, von Dr. P. Ammann-Feer, Aarau.

Rheinfelden, Johanniterkapelle: 5 Photographien samt zugehörigen Platten mit Aussenansichten 1954/55.

Zurzach, Grabung auf dem „Kirchlibuck“: 4 Photographien und 2 Plankopien mit Ansichten. Grundrissen und Profilen des 1954 ausgegrabenen Kastellbades.

Kanton Bern:

Bern, Engehalbinsel: Photographien, Plankopien und Berichte (1922, 1927, 1928, 1929, 1950, 1952, 1953 und 1954) über die vom Bernischen Historischen Museum unter Leitung von Prof. Dr. O. Tschumi durchgeführten Ausgrabungen.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale St. Nikolaus: 5 Plankopien mit Aufnahmen der Ostfassade des Turmes und 2 Alben mit 110 Photographien von Detailansichten desselben vor und während der Restauration.

Gruyère, Maison „Chalamala“: 5 Photographien mit Ansichten der restaurierten Fassade, des Ofens von 1556 und eines Kamins.

Kanton St. Gallen:

Wittenbach, Fassadenskizze des Hauses „Hurliberg“ samt Dossier über die Restaurationsarbeiten.

Kanton Graubünden:

Andeer, Haus Conrad, ehem. Capol: 5 Photographien von Wandmalereien des Hauses Ardüser. Geschenk von Prof. H. Jenny, Chur.

Disentis, Klosterkirche: 2 Pläne der Krypta. Depositum des Schweiz. Landesmuseums (vergl. Anz. SAK 1934).

Guarda, Haus Jecklin: Photographie einer Portalbekrönung in Sgraffito, nach Zeichnung von Prof. H. Jenny, Chur.

Safien-Thalkirch, Kirche: Plan, 5 Photographien und Renovationsakten 1924/25.

Sta. Maria im Münstertal, Kirche: 6 farbige Pausen der aufgedeckten Wandmalereien links vom Chorbogen (1933).

Scharans, Ardüser Haus: Kopie einer Originalaquarellaufnahme von Prof. H. Jenny, Chur.

Solavers, Burgruine: Renovationsakten.

Waltensburg, Kirche: 2 Plankopien (Grundriss und perspektivische Ansicht des Chores) von Architekt K. Gabriel (†), Burgdorf, 1933.

Kanton Luzern:

Luzern, Rathaus, Portraitssaal: Plan mit Aufriss der vier Wände, 4 Photographien mit Detailaufnahmen der Malereien vor und 68 Photographien samt zugehörigen Negativen mit Aufnahmen der Schultheissenportraits und schweizergeschichtlichen Darstellungen nach der Renovation.

Werthenstein, Kloster: Plan mit Grundriss des Kreuzganges und 19 Filme samt zugehörigen Photographien mit Aufnahmen der dortigen Wandmalereien nach der Restauration von J. Danner.

Kanton Solothurn:

Egerkingen: 5 Plankopien (Grundriss und Schnitte) der 1933/34 ausgegrabenen römischen Villa auf Hof „Santel“.

Kanton Tessin:

Bironico, Casa dei landfogti: Gutachten von Dr. R. Durrer, Stans (1928) über die Wandmalereien.

Lugano, Chiesa di Sant'Antonio: 5 Plankopien, 1 Photographie und ein Aktendossier.

Kanton Waadt:

Begnins, Kirche: 5 Plankopien und 7 Photographien samt zugehörigen Platten mit Aufnahmen des renovierten Bauwerkes.

Payerne, Pfarrkirche: 17 Negative mit Aussen- und Innenaufnahmen von 1930—1934.

Im Berichtsjahre konnte das Photographienarchiv in den neuen Raum im Verwaltungsflügel des erweiterten Museums überführt und provisorisch magaziniert werden. Das Plan- und Plattenarchiv sowie die Publikationen müssen bis zur Vollen- dung der Archiveinrichtung noch im alten Unterkunftsraum im Eingangsturm belassen werden, was die Verwaltung der immer umfangreicher werdenden Abteilung sehr erschwert. Der Benutzungsdienst und die Fortführung einzelner Register wurden durch Hilfsarbeiter ausgeführt.



Abb. 7

Raum IV mit mittelalterlichen Wandmalereien, Textilien, Burgenmodellen und Glocken. Neueinrichtung