

Bibliothek

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **60 (1951)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEK

Die Neuauflistung der Einzelwerke wurde abgeschlossen, mit der Katalogisierung der neu aufgestellten Bestände auf Karten von internationalem Format begonnen (Titelaufnahme und Beschlagwortung).

Mit ausländischen Instituten konnte wiederum eine erhebliche Anzahl von Tauschabkommen neu abgeschlossen werden. Die insgesamt 202 Tauschverbindungen verteilen sich auf die einzelnen Länder wie folgt:

Deutschland 53, Frankreich und Italien je 16, Schweden 15, Grossbritannien und Irland 13, Österreich 12, USA 10, Niederlande 9, Polen 8, Norwegen und Spanien je 7, Belgien 6, Dänemark und Tschechoslowakei je 5, Jugoslawien und Ungarn je 4, Bulgarien und Rumänien je 2, Finnland, Indien, Israel, Libanon, Liechtenstein, Luxemburg, Portugal und Türkei je 1.

Die Abgabe älterer Bestände unserer Publikationenvorräte im Tauschverkehr wurde fortgesetzt und bewirkte eine nochmalige starke Steigerung des Einganges auf 1467 bibliographische Einheiten.

Davon waren: Einzelwerke 294 Bände, 314 Broschüren, Periodica 859 Bände.

Nach der Erwerbsart: Kauf 114, Tausch 1105, Geschenk 248.

Die wichtigsten Neuerwerbungen sind:

Ampurias, revista de arqueologia, prehistoria y etnografia, vol. 3 ss.

Barcelona 1941 ss.

Archivo español de (arte y) arqueologia, vol. 1 ss. Madrid 1925 ss.

Aubert, Marcel. L'architecture cistercienne en France. 2 vol. Paris 1947

Bannér, Janos. Bibliographia archaeologica hungarica 1793—1943.

Szeged 1944

Bøe, Johannes et Anders Nummedal. Le Finnmarkien. Les origines de la civilisation dans l'extrême-nord de l'Europe. Oslo 1936

Bruckner, Berty. Die Hoheitszeichen des Standes Schaffhausen und seiner Gemeinden. Reinach-Basel 1951

Bulleid, Arthur and Harold St. George Gray. The Glastonbury lake-village. 2 vol. Glastonbury 1911—1917

Childe, Vere Gordon. Prehistoric migrations in Europe. Oslo 1949

Fettich, Nandor. Die Metallkunst der landnehmenden Ungarn. Text- und Tafelbd. Budapest 1937

- Fra Nationalmuseets arbejdsmark. 1928 ff. København 1928 ff.
- Frodl, Walter. Glasmalerei in Kärnten 1150—1500. Klagenfurt, Wien 1950
- Füsslin, Johann Rudolf. Allgemeines Künstlerlexikon . . . mit 3 Supplementen. Zürich 1763—1777
- Gauthier, Marie-Madeleine S. Emaux limousins champlevés des 12^e, 13^e, et 14^e siècles. Paris 1950
- Helbig, J. De glasschilderkunst in België. 2 bd. Antwerpen 1943—1951
- Hoff, Arne. Aeldre dansk bøsse-mageri især i 1600-tallet. 2 bd. København 1951
- IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst), 1930 ff. Berlin 1930 ff.
- The Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland, vol. 50 ss. Dublin 1920 ss.
- Jullian, René. L'éveil de la sculpture italienne. 2 vol. Paris 1945—1949
- Matějček, Antonín et Jaroslav Pešina. La peinture gothique tchèque 1350 à 1450. Prague 1950
- Publications de la Société d'histoire turque, 5^e série (préhistoire), vol. 1 ss. Ankara 1937 ss.
- Randall-Mac Iver, David. Villanovans and early Etruscans. Oxford 1924. The iron age in Italy. Oxford 1927
- Rust, Alfred. Die alt- und mittelsteinzeitlichen Funde von Stellmoor. Neumünster i. H. 1943
- Schmidt, Robert Rudolf. Jungsteinzeit-Siedlungen im Federseemoor. 3 Lief. Augsburg 1930—1937
- Staffelbach, Georg. Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern 1951