

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **108 (1999)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

|  |         |
|--|---------|
| Vorwort  | Seite 7 |
| Öffentlichkeit / Äusseres                                    | 8       |
| – Öffentlichkeitsarbeit                                      | 8       |
| <i>Museumsbesuch</i>   | 9       |
| <i>Führungsdienst</i>  | 10      |
| <i>Publikationen</i>   | 10      |
| <i>Ausstellungen</i>   | 11      |
| <i>Ausstellungen Vitrine Bahnhofpassage</i>                  | 13      |
| <i>Dauerausstellung</i>                                      | 14      |
| – Aussenstellen  | 15      |
| <i>Schloss Wildegg AG</i>                                    | 15      |
| <i>Museo doganale svizzero, Cantine di Gandria TI</i>        | 15      |
| <i>Schweizerisches Zollmuseum, Cantine di Gandria TI</i>     | 15      |
| <i>Musikautomaten Museum Seewen SO</i>                       | 16      |
| <i>Forum der Schweizer Geschichte Schwyz</i>                 | 16      |
| <i>Museum Bäregasse</i>                                      | 17      |
| – Château de Prangins / Schloss Prangins VD                  | 20      |
| Abteilung Sammlungen / Wissenschaftliche Fachgebiete         | 25      |
| – Archäologie  | 25      |
| <i>Experimentelle Archäologie</i>                            | 25      |
| – Dokumentation  | 25      |
| <i>Zentralkatalog</i>  | 25      |
| <i>Informatik</i>  | 26      |
| <i>New Media Center</i>                                      | 26      |
| <i>Internet (World Wide Web)</i>                             | 26      |
| <i>Fotothek und Fotoatelier</i>                              | 27      |
| <i>Bibliothek</i>  | 28      |
| – Kunst und Angewandte Kunst / Geschichte und Kunsthandwerk  | 29      |
| <i>Erwerbungen und Geschenke</i>                             | 29      |
| <i>Verzeichnis der Donatoren</i>                             | 55      |
| <i>Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen und Geschenke</i> | 56      |
| – Konservierung und Restaurierung                            | 61      |
| – Konservierungsforschung                                    | 64      |
| – Wissenschaftliche Tätigkeit                                | 65      |
| – Planung und Bauwesen                                       | 68      |
| – Personelles  | 69      |
| Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (GLM)       | 70      |
| Association des Amis du Château de Prangins                  | 70      |
| Gesellschaft für das Musikautomaten Museum Seewen (GMS)      | 70      |
| Résumé du rapport annuel pour 1999                           | 71      |
| Riassunto del rapporto annuale per il 1999                   | 72      |

# Eidgenössische Kommission für das Schweizerische Landesmuseum

Dr. phil. Hans Wehrli, Zürich  
Präsident  
Dr. phil. Verena Villiger, Konservatorin  
Musée d'art et d'histoire, Fribourg  
Vizepräsidentin  
Dr. phil. Manuela Kahn-Rossi, Canobbio  
Dr. phil. Cäsar Menz, Direktor  
Musées d'art et d'histoire, Genève

Dr. iur. Markus Notter,  
Regierungsrat, Zürich  
Pater Dr. phil. Daniel Schönbächler,  
Benediktinerabtei Disentis  
Frau Brigitte Waridel lic. phil.  
Cheffe du Service des activités culturelles,  
Lausanne

## Schweizerisches Landesmuseum

### Direktion:

Dr. phil. Andres Furger

Direktor

### Sektions- und DienstchefInnen:

Dr. phil. Dione Flühler, Sektionschefin  
Laurent Flutsch lic. phil., Sektionschef  
Ursula Iff  
Konrad Jaggi lic. phil., Sektionschef  
Christof Kübler lic. phil.  
Dr. sc. nat. Niklaus Oswald, Sektionschef  
Chantal de Schoulepnikoff lic. phil.  
Dr. phil. Matthias Senn, Sektionschef  
Ulrich Stahel, Adjunkt  
Peter Wegmann, Fachbeamter  
Regula Zweifel lic. phil., Sektionschefin

Skulpturen, Gemälde bis 1700 (80%)  
Archäologie (bis 31.3.1999)  
Leiterin Verwaltung  
Dokumentation  
Leiter Fachstelle 20. Jahrhundert und Fotografie (50%)  
Konservierungsforschung (80%)  
Direktorin Prangins  
Waffen, Militaria  
Direktionsstab und Öffentlichkeitsarbeit  
Betrieb und Projekte  
Aussenstellen (70%)

### Ständige wissenschaftliche MitarbeiterInnen:

Dr. phil. Heidi Amrein  
Stefan Aschwanden lic. phil.  
Dr. phil. François de Capitani  
Walter Fasnacht lic. phil.  
Christine Felber lic. phil.  
Dr. phil. Christine Keller  
Dr. phil. Hanspeter Lanz  
Dr. phil. Thomas Loertscher  
Sigrid Pallmert lic. phil.  
Dr. med et lic. phil. Toni Rey  
Hortensia von Roten lic. phil.  
Dr. phil. Mylène Ruoss-Koller  
Eduard Saluz  
Bernard A. Schüle lic. phil.  
Dr. sc. nat. Marie-Christine Soares  
Ricabeth Steiger lic. phil.  
Alexander Voué dipl. Phys. ETH  
Dr. phil. Margrit Wick

Frühgeschichte (80%)  
Leiter Forum der Schweizer Geschichte Schwyz  
Prangins  
Urgeschichte (50%)  
Direktionsstab  
Glas, mittelalterliche Keramik, Bodenfunde (50%)  
Edelmetall, neuzeitliche Keramik, Gebäckmodel  
Architektur, Interieurs, Möbel (50%)  
Textilien, Uhren, Spielzeug, Schmuck  
Frühgeschichte (ab 1.6.1999; 50%)  
Münzen und Medaillen  
Graphik, Gemälde ab 1700, Glasgemälde (50%)  
Leiter Musikautomaten Museum Seewen  
Ethnographie, Controlling  
Konservierungsforschung (ab 15.3.1999)  
Fotosammlung  
Konservierungsforschung  
Forum der Schweizer Geschichte Schwyz