

Bibliographie Anton Guldemann

Autor(en): **Schmid, Michael**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde**

Band (Jahr): **22 (1960)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie Anton Guldemann

Diese Zusammenstellung soll ein Beitrag sein zum Bild unseres lieben Freundes Anton Guldemann, wie es in der vorliegenden Gedenknummer gezeichnet wird. Der Bibliographie, nach Sachgruppen chronologisch geordnet, braucht keine lange Einleitung vorangestellt zu werden; sie spricht für sich selber.

Gleiche Artikel, welche an verschiedenen Orten (Kopfblätter) erschienen sind, werden in der Regel nur einmal zitiert. Abgesehen von Filmkritiken und kleineren Buchbesprechungen aus den Dreißigerjahren, welche wir nicht verzeichnet haben, bemühten wir uns um eine möglichst vollständige Liste. Hinweise auf Vergessenes oder Übersehenes jedoch nimmt die Redaktion recht gerne zur Kenntnis.

Den Geschwistern Guldemann in Lostorf, Fräulein E. Kölliker von der Redaktion des «Morgen» in Olten, Dr. Hans Wyss von der Stadtbibliothek in Olten sowie vielen anderen Helfern möge an dieser Stelle für ihre Mitarbeit gedankt sein.

Michael Schmid

Abkürzungen

Funke	Beilage des «Morgen»	Sol. Anz.	Solothurner Anzeiger
H	Für die Heimat, bis 1948, dann:	Sol. Ztg.	Solothurner Zeitung
JB	Jurablätter	StUG	St.-Ursen-Glocken, Beilage des
JSG	Jahrbuch für soloth. Geschichte		Solothurner Anzeigers
Mo	Der Morgen	StUK	St.-Ursen-Kalender
OT	Oltner Tagblatt	WoB	Woche im Bild
RUB	Ringiers Unterhaltungs-Blätter		

DENKMALPFLEGE UND KUNSTGESCHICHTE

Kreuze. Eine Studie über die Entwicklung des Cruzifixus	WoB 1931, 44
Die Kunst auf dem Dorfe (Kappel)	Mo 1932, 247
Von Glocken und Glockeninschriften	Mo 1932, 251
Die katholische Kirche in Schöffland	Mo 1933, 11
Das Bild des heiligen Konrad in Egerkingen	Mo 1933, 35
Die kirchliche Kunst (in Egerkingen)	Mo 1933, 111
Reliquien (Egerkingen)	Mo 1933, 111
Die alten Glocken (Egerkingen)	Mo 1933, 111
Mitarbeit am Kunstführer der Schweiz. Herausgegeben von Hans Jenny	Küsnacht/Rigi 1934 ff.
Vom Friedhof in Lostorf	Mo 1934, 183
Die Ausgrabungen im Santel ob Egerkingen	Mo 1934, 205, 206
Fresken im solothurnischen Gäu	Mo 1934, 233, 234, 238
Katholische Kirchen des Bistums Basel Kanton Solothurn	Olten 1937
Die Jesuitenkirche in neuer Fassade	Mo 1937, 224
Neue Gebrauchskunst (Pfarreistempel)	StUK 1938, 92
Über den katholischen Kirchenbau im Kanton Solothurn	Aarg. Tagbl. 1938, 140

- Die Fresken in der St.-Peters-Kapelle Kestenholz
Rund um die Kirche von Aeschi
Mo 1938, 148
H 1938, 191
- Die neuen Gotteshäuser im Kanton Solothurn seit 1934
Mo 1939, 116, 210
- Die St.-Peters-Kapelle zu Kestenholz und ihre Fresken
StUK 1940, 64
- Zwei spätgotische Altarbilder aus der Kirche von Büsserach
StUK 1940, 108
- Aus Obergösgens Kirchengeschichte. Zur Dreihunderjahrfeier des Kirchenbaus
Mo 1942, 77—79
- Eine gotische Madonna in Solothurn
StUK 1942, 47
- Vier Marienbilder
Lourdes-Kalender 1942, 32
- Der neue Weibelstab des Standes Solothurn
StUK 1942, 78
- Bericht der Altertümerkommission. Kirchen und Kapellen und deren Ausstattung
JSG 1943 ff
- Drei gotische Bildwerke in der St.-Laurentius-Kapelle zu Rickenbach
StUK 1943, 93
- Solothurnische Kopien des Einsiedler Gnadenbildes
StUK 1943, 94
- Heimatliche Denkmalpflege
Mo 1945, 76
- Vom Kunstschaffen im Solothurnerland
Festschrift Josef Reinhart, Aarau 1945, 133
- J. B. Babels Kopie des Einsiedler Gnadenbildes zu Kienberg
Einsiedeln (1945)
- Schmerzensmann und Pietà. Solothurnische Belege zum Thema Mystik und Kunst
StUK 1945, 84
- Historisches Museum Olten. Jahresberichte als Custos 1946—1950
Olten 1946—1950
- Aus der Geschichte der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr
Mo 1946, 152
- Geist und Gesicht eines Klosterbaues (Olten)
Mo 1946, 214
- Von den Jesuiten und ihrer Kirche in Solothurn
StUK 1946, 51
- Die gotische Madonna im Solothurner Museum
StUK 1946, 69
- Die Restaurierung der Statue Unserer lieben Frau von Rohr bei Stüsslingen
JSG 1946, 150
- Die Statue unserer lieben Frau in der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr
Christopherus Arlesheim 1946, 16
- Zur Restaurierung der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr
StUK 1947, 55
- Die gotische Madonna von Lostorf
StUK 1947, 68
- Zur Geschichte der ehemaligen Kapelle St.-Carl-Borromäus in Winznau
Oltner Geschichtsblätter 1947, 1
- Zur Restaurierung der Solothurner Kapuzinerkirche
Sol. Anz. 1948, 176
- Kirchliche Kunst im Kanton Solothurn
Der Kanton Solothurn. Ein Heimatbuch. Solothurn 1949, 110
- Über die mittelalterlichen St.-Martins-Kirchen von Olten und Lostorf
Festschrift Dr. Hugo Dietschi. Olten 1949, 74
- Aus der Geschichte von Pfarrei und Kirche von Stüsslingen
Zur Weihe der neuen Pfarrkirche von St. Peter und Paul in Stüsslingen 1949, 5

Das Bild des heiligen Konrad in Egerkingen	Mo 1950, 293
Die Heiligtümer von Lostorf	
Die Pfarrkirche St.-Martin	
Die Kapelle des heiligen Philippus und Jakob beim Bad	
Die Schloßkapelle auf Wartenfels	
Das Mahrer Kreuz	Zur Weihe der St.-Antonius-Kapelle in Mahren 1950, 18
Das Wandbild des heiligen Konrad in Egerkingen	JB 1951, 6
Über die Heiligtümer an den Juraübergängen des Gösger- amtes	JB 1951, 47
Albert Hinters Gebrauchsglasmalerei	Pfarrer Künzle's Volks- kalender 1951, 62
Über das Restaurieren von Kunstdenkmälern	Pfarrer Künzle's Volks- kalender 1952, 62
Die Loreto-Kapelle	JB 1952, 158 Denkmalpflege in Solo- thurn, 6
Über die Stukkaturen der Jesuitenkirche zu Solothurn und der Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Oberdorf	StUK 1952, 42
Die Ruttiger-Kapelle	JB 1952, 79
Neu aufgefundene Wandgemälde in der Pfarrkirche zu Matzendorf	Mo 1952, 110
Das Cruzifixus im Kloster Nominis Jesu zu Solothurn	StUK 1953, 98
Über die Schälismühlekapelle	JB 1953, 150
Die Stukkateure der Solothurner Jesuitenkirche: Giacomo und Pietro Neurone aus Lugano	Sol. Anz. 1953, 242
Schloß Willisau löst eine kunsthistorische Frage (Stukkaturen der Jesuitenkirche Solothurn)	Vaterland 1953, 256
Die Jesuitenkirche in Solothurn	Volk 1953, 256
Die Stadtkirche von Olten und ihr Architekt	Oltner Neujahrsblätter 1954, 9 Christkathol. Kirchen- blatt 1954, 25
Einige Bemerkungen zur Geschichte und zur Restaurierung der Pfarrkirche in Niedergösgen	Mo 1954, 211
Das Lokomotivblech steht nicht unter Schutz! (Interview betreffend Säli-Schlößli-Restaurierung)	Die Woche 1955, 24
Kopien des Gnadenbildes U. L. Frau von Einsiedeln	Berner Nachrichten, 1955 25. Sept.
Kunstwerke aus der alten Kirche (Zuchwil)	Festschrift zur Weihe der St. Martins-Kirche Zuchwil 1956, 25
Die J. B. Babelsche Kopie des Einsiedler Gnadenbildes	Zur Weihe der neuen Kirche von Obergösgen 1956, 8
Das Mahrer Kreuz	Mo 1957, 195
Die Dreifaltigkeitskapelle zu Trimbach	Mo 1957, 207
Die St.-Ulrich-Kapelle in Rohr	Mo 1957, 219

Vor 350 Jahren. Die Einführung des Gregorianischen Kalenders	Mo 1932, 246
Legende von der heiligen Jungfrau Cäcilia	Mo 1932, 272
Vom Brauch der Fastnachtszeit	Mo 1933, 47
Die Pilatuslegende	Mo 1933, 87
St. Urban	Mo 1933, 100
Legende von St. Sebastian	Mo 1933, 17
Zur städtebaulichen Entwicklung von Solothurn	Mo 1933, 159
Zur Hundertjahrfeier der Kantonsschule Solothurn	Mo 1933, 233
Aus der Geschichte von Obergösgen	Mo 1933, 239
Pater Ildefons von Arx. Zu seinem 100. Todestag	Mo 1933, 240
Die Wengitat	Mo 1933, 252
Von St. Martinus und den solothurnischen St.-Martins-Kirchen	Mo 1933, 262
Geistliche Spiele	Funke 1933, 12
Raffael zum 450. Geburtstag	Funke 1933, 14
Ein Kosciusko-Lied 1848	StUG 1934, 43
Die Kunst im Dienste Christi des Königs	Mo 1934, 105
Vor 400 Jahren. I. Lebensbrief für Bad Lostorf	Mo 1934, 121
Ein Brief Johann Michael Sailers	Mo 1934, 121
Das Werden der Pfarrei (Niederbuchsiten)	Festschrift zur Einweihung der Sankt-Nikolaus-Kirche in Niederbuchsiten 1935, 5
Catalogus Parochorum (von Niederbuchsiten)	Festschrift zur Einweihung der Sankt-Nikolaus-Kirche in Niederbuchsiten 1935, 15
Die Bruderschaft vom Guten Tod (zu Niederbuchsiten)	Festschrift zur Einweihung der Sankt-Nikolaus-Kirche in Niederbuchsiten 1935, 19
Solothurn, die malerische alte Stadt	WoB 1935, 2
Ein Beitrag zur solothurnischen Familiengeschichte (Guldemann)	StUK 1935, 78
Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Studentenvereins	Mo 1935, 173
Aus der Geschichte der Sektion Solothurn des Schweizerischen Studentenvereins	Monatsrosen 1935/36, 80
Einige Beiträge zur Geschichte der Pfarrkirche St. Martin zu Lostorf	Sol. Anz. 1937, 83
Der Glockenguß für Schönenwerd	Mo 1938, 95
Geschichtliche Notizen über Pfarrei und Kirche in Oberbuchsiten	Mo 1938, 118
Geschichtliches über das Stift St. Leodegar und die römisch katholische Kirchengemeinde Schönenwerd	Mo 1938, 139
Das Werden der neuen Mariä-Himmelfahrts-Kirche von Schönenwerd	Mo 1938, 139
Die Pfarrseelsorger von Schönenwerd	Mo 1938, 139
Aus der Geschichte der römisch-katholischen Pfarrei Niedergösgen	Mo 1938, 216

- Aus der Geschichte des Stiftes St. Leodegar und der römisch-katholischen Pfarrei Schönenwerd—Eppenberg—Wöschnau
- Die Unabhängigkeit und Neutralität der Schweiz
Von Feuersbrünsten im alten Lostorf
Neufalkenstein
Die sog. Sequanermünzen von der Holzfluh bei Balsthal
Martin Disteli. Zu seinem 100. Todestag
Das vergessene Gösgeramt
Noch einmal «Goldgasse» (Balsthal)
Der St.-Ursen-Kalender
Aus der Geschichte der Musikgesellschaft Lostorf
- Zu den Landmännerbildnissen im Solothurner Rathaus
Bemerkungen zum Auszug nach Dornach
Das Solothurner Bauernhaus
- Von alten Plänen und Ansichten
Von March- und Lachsteinen und vom «Bründligen Mann»
- Hundert Jahre St.-Ursen-Kalender
50 Jahre Turnverein Lostorf
Kleiner Führer zu Kunst und Kultur Solothurns
Schweizerischer Studentenverein — Tradition in Solothurn
- Aus der Geschichte von Obergösgen
- Ein seltener und seltsamer Fund (in Obergösgen)
Freiburg 800 Jahre alt
Aus Winznau Vergangenheit
- Von der Aare ins Homberger Tal
Papsttum, St. Peter und Vatikan
Solothurnisches Niederamt
- 500 Jahre solothurnisches Niederamt
- Festschrift zur Weihe der Mariä-Himmelfahrts-Kirche Schönenwerd
1938, 6
WoB 1940, 28
Mo 1940, 245
StUK 1941, 92
StUK 1942, 66
Sonntag 1944, 12
Mo 1944, 223
Mo 1945, 274
Sol. Anz. 1949, 274
Jubiläumsfeier 100 Jahre Musikgesellschaft, 1949
StUK 1949, 54
Mo 1949, 169
Der Kanton Solothurn. Ein Heimatbuch. Solothurn 1949, 224
StUK 1950, 61
Oltner Geschichtsblätter 1951, 1
StUG 1951, 4
StUK 1953, 34
Mo 1954, 99
Civitas 1954/55, 590
Civitas 1954/55, 580
Mo 1955, 198
Zur Weihe der neuen Kirche in Obergösgen 1956, 5
StUK 1956, 55
RUB 1957, 40
25 Jahre Darlehenskasse Winznau 1932—1957, 4
RUB 1958, 25
RUB 1958, 48
Zur Erinnerung an den 500. Jahrestag der Zugehörigkeit zu Solothurn. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. Verfasst von Anton Guldemann und Eduard Fischer. Solothurn 1958
Mo 1958, 194
Niederämter Anzeiger 1958, 34
JB 1958, 121

Das «Schwarze Gebetbuch»	Mo 1958, 113
Von St. Hilarius und St. Fridolin	JB 1959, 149
	Mo 1959, 10
Tag und Nacht rauschen die Brunnen (Bern)	Sonntag 1959, 31
Schloß und Städtchen Werdenberg	Sonntag 1959, 39
Vom heiligen Gallus. Leben, Wirken, Verehrung	Mo 1959, 117
Die Gründung der Pfarrei Schönenwerd im Jahre 1859	Mo 1959, 134
Der Solothurner Trachtenschmuck: Kreuz und Dehli	Heimatleben 1959, 2
	StUK 1961, 69
Le bijou dans le costume soleurois	Costumes et coutumes
	1959, 92
Der Paß über die Kallhöhe	RUB 1959, 24
Der Schafmatt-Paß	RUB 1959, 40
«Österliche» Siedlungen	RUB 1960, 16
Von Schönenbuch bis Schloß Burg	RUB 1960, 19
An die nichtkatholischen Besucher der St.-Ursen-Kathedrale	o. J.

LITERARISCH-FEUILLETONISTISCHE ARBEITEN, BERICHTE UND (EIGENE) VORTRÄGE

Vom Buch und vom Lesen	Funke 1929, 21. Dezember
Prof. Dr. Gustav Schnürer zum 70. Geburtstag	Mo 1930, 154
... Ausgerechnet Bananen!...	Funke 1930, 2
«Es ist unmöglich von Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein!»	Funke 1930, 6
Es ist unmöglich... † E. W. (Nachruf Edgar Wallace)	Mo 1932, 36
Wider die Goethemonomanen nebst einem Hinweis auf Faust, der Tragödie 3. Teil	Funke 1930, 7
Fabelhaft!	Funke 1930, 11
Walther von der Vogelweide	Funke 1930, 19
Herr Walther von der Vogelweide	WoB 1930, 20
Dr. Carl Sonnenschein	Funke 1930, 43
Achim von Armin. Zum 100. Todestage	Mo 1931, 22
Ich schreibe, du schreibst...	Mo 1931, 284
Hans Carossa	Mo 1931, 278
Der letzte Ritter der Romantik. Zum 75. Todestag von Josef von Eichendorff	WoB 1932, 48
Das Faustproblem und seine Gestaltungen	Mo 1932, 66—68
Buch und Leser(in)	Mo 1932, 122
Begegnungen mit Büchern	Mo 1932, 122
	JB 1960, 146
Von Kunst und Künstlern und was noch weiter dazu gehört Goethe hat zahnweh...!	Mo 1932, 140
— Oh jeh!	Mo 1932, 163
O diese Hitze!!!	Mo 1932, 200
Yo-Yo oder Rolle und Bindfaden erobern die Welt	Mo 1932, 265
Der einsame heilige Dreikönig. Fast ein Märchen	Mo 1932, 298
	JB 1960, 149
Josef Freiherr von Eichendorff. Zu seinem 75. Todestage am 26. November 1932	Funke 1932, 48
In memoriam Stefan George	Mo 1933, 296
Kleine Betrachtung zum Jahresbeginn	Mo 1934, 6
Johann Gaudenz von Salis-Seewis. Zum 100. Todestage	Mo 1934, 25

Dem getreuen Hüter des Gotteshauses (Pfarrer Alois Haberthür, Egerkingen, zum 25jährigen Jubiläum)	Mo 1936, 247
Der Kunsthistoriker (Dr. Ernst Baumann)	JB 1956, 7
Dr. med. August Studer, Arzt, Neuendorf	Civitas 1956/57, 39
Geleitwort für das Mitteilungsblatt des soloth. kath. Jungmannschaftsverbandes «Der Funke»	Der Funke 1958, 2
*	
Die Tagung der Soloth. Bezirkslehrer im Bad Lostorf	Mo 1930, 121, 123
Der Sängertag in Balsthal	Mo 1930, 167
37. Ferienversammlung des Soloth. Kantonalverbandes (des Schweizerischen Studentenvereins) in Solothurn	Mo 1930, 225
Tagung der Lukasgesellschaft in Luzern	Funke 1930, 42
Tuch-Flurys Frühjahrsmodeschau	Mo 1931, 65
Tuch-Flurys Modeschau	Mo 1931, 221
Der katholische Mädchenschutz- und Fürsorgeverein	Mo 1931, 287
Diebold Schilling und seine Berner Chronik	Mo 1932, 104
Die Orgelkollaudation in Kappel	Mo 1932, 195
Schweizerischer Barock. Zum Vortrag von Dr. Linus Birchler	Mo 1932, 269
Die 39. Ferienversammlung des Schweizer. Studentenvereins in Balsthal	Mo 1932, 211
Die Versammlung des katholischen Mädchenschutz- und Fürsorgevereins	Mo 1932, 284
Der Schweizer. Studentenverein in Locarno	Mo 1932, 213—215, 217
Die Lukasgesellschaft in Baden	Mo 1932, 250
Die Exkursion ins Wauwiler Moos	Mo 1933, 206
Tuch-Flurys Modeschau	Mo 1933, 73, 221
Die raurachischen Geschichtsfreunde in Olten	Mo 1933, 225
Die Eröffnung des Stadt-Omnibus-Verkehrs in Olten	Mo 1933, 282
Dr. E. Haefliger: Unsere Glocken	Mo 1934, 15
Arnold Ott und das schweizerische Theater. Zum Vortrag von Caesar von Arx	Mo 1934, 24
Thomas Mann in Olten	Mo 1934, 34
Vortragshinweis für P. Leutfried Signer	Mo 1934, 43
Die Luzerner Passion	Mo 1934, 50
Dem historischen Verein des Kantons Solothurn Gruß und Willkomm	Mo 1934, 121
Die Jahresversammlung des solothurnischen Historischen Vereins in Olten-Lostorf	Mo 1934, 122
Die Tagung der Renaissance-Gesellschaften in Solothurn	Mo 1934, 145
Das Zentralfest des Schweiz. Studentenvereins in Sarnen	Mo 1934, 198, 199
Prolog zur GV 1935 in Solothurn	Manuskript 1935
Die Weihe der neuen katholischen Kirche St. Peter und Paul in Aarau	Mo 1940, 191
Der Historische Verein in Niedererlinsbach	Mo 1943, 115
Die Disteli-Gedenkfeier in Olten	Mo 1944, 67, 69
Jahrestagung der Vereinigung katholischer Historiker der Schweiz in Zurzach	Mo 1957, 101
Jahrestagung der Vereinigung katholischer Historiker der Schweiz in Muri	Mo 1959, 88
Generalversammlung des Kunstvereins in Olten	Mo 1959, 107

*

Solothurnische Buchdruckereigeschichte im Rahmen der Gesamtentwicklung	OT 1934, 67
Kirchliche Kunst im Kanton Solothurn	Mo 1936, 295 Sol. Anz. 1936, 295
Kirchliche Kunst im Kanton Solothurn	Mo 1937, 269 OT 1937, 269 Volk 1937, 271 Sol. Anz. 1937, 276
Aus solothurnischen Jahrzeitbüchern	Sol. Ztg. 1940, 65 Sol. Anz. 1940, 66 OT 1940, 69
Religiöse Bräuche im Solothurnischen	OT 1941, 21 Sol. Ztg. 1941, 22
Das Oltner Jahrzeitenbuch von zirka 1480	StUG 1941, 14 Sol. Ztg. 1941, 57 Mo 1941, 60
Einführung des Christentums in unserer näheren Heimat Religiöses Brauchtum im Kanton Solothurn	Sol. Anz. 1941, 71 Sol. Anz. 1943, 291 Mo 1944, 25
St. Urs, Viktor und Verena in Geschichte, Kunst und Legende	Mo 1943, 291
Das Zeichnungsalbum Heinrich Jennys mit Ansichten von zum Teil verschwundenen Bauten	Mo 1947, 269 OT 1947, 270
Kapuziner- und Nominis-Jesu-Kloster in Solothurn Kirchenrestaurierungen im Kanton Solothurn	Sol. Anz. 1949, 83 Sol. Anz. 1954, 270

KONZERTBERICHTE, BUCH- UND AUSSTELLUNGSREZENSIONEN

Jazzkonzert Bobbie Hind	Mo 1931, 208
Das Konzert der Zigeuner	Mo 1931, 272, 274
Das Konzert in der Kirche	Mo 1932, 25
Das Konzert der Musikschule Olten	Mo 1932, 50
Das Konzert der Wiener Sängerknaben	Mo 1932, 212
2. Jugendkonzert des Stadtorchesters Olten	Mo 1932, 223
Margarete von Gunod	Mo 1932, 241
Das Symphonie-Konzert des Stadtorchesters Winterthur	Mo 1932, 251
Das zweite Symphonie-Konzert des Winterthurer Orchesters	Mo 1933, 23
Das Konzert der Oltner Musikschulen	Mo 1933, 61
Bachs Hohe Messe	Mo 1933, 79
Kammermusik-Abend	Mo 1933, 175
*	
Ars sacra. Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst	Funke 1930, 50 Mo 1932, 291 Mo 1934, 13
Oskar Eberle, Barock in der Schweiz	Mo 1930, 303
Gottfried Wälchli. Der Distelischnauz	Mo 1930, 225
Wir lesen. Ein Wegweiser zum guten Buch	Mo 1931, 210
Josef Reinhart. Helden und Helfer	Mo 1931, 264
Karl Freckmann. Kirchenbau	Funke 1931, 21
Friedrich Zoepfl. Deutsche Kulturgeschichte, Bd. 2	Funke 1931, 30

Zum Abschied eines lieben Freundes. Der «Literarische Handweiser» stellt sein Erscheinen ein	Funke 1931, 39
Josef von Matt. Dr Wilderer	Mo 1932, 274
Samuel Singer. Die religiöse Lyrik des Mittelalters	Mo 1933, 123
Führung und Geleit. Zu Hans Carossas neuestem Buche	Mo 1933, 290
Jahrbuch für solothurnische Geschichte	Mo 1933, 273
	Mo 1934, 245
Schweizerische Rundschau. Monatsschrift für Geistesleben und Kultur. Oft rezensiert; u. a.:	Mo 1935, 299
	Mo 1938, 3
	Mo 1938, 197
Frank Buchser. Ritt ins dunkle Marokko, herausgegeben von Gottfried Wälchli	Mo 1937, 268
Kirchliche Bildwerke in Berner Museumsbesitz (J. Baum, Inventar der kirchlichen Bildwerke des Bernischen Historischen Museums in Bern)	Mo 1942, 9
	StUG 1942, 3
Konrad Glutz von Blotzheim. Die Wappen der Bezirke und Gemeinden des Kantons Solothurn	Mo 1942, 164
Bischof Marius Besson. Maria	Mo 1942, 298
Iso Müller. Disentiser Klostergeschichte Bd. I	Mo 1943, 4
Gottfried Wälchli. Martin Disteli (1802—1849) Zeit — Leben — Werk	Mo 1943, 297
Ernst Baumann. Geschichte der Pfarrgemeinde Witterswil-Bättwil	Mo 1944, 304
Paul Ganz. Meister Konrad Witz von Rottweil	Mo 1947, 222
Paul Ganz. Die Zeichnungen Hans Heinrich Füsslis	Mo 1948, 139
Eine Handvoll Soloduriensien zur Geschichte, Kunst und Kultur	Mo 1957, 199
Gegenwartsprobleme der Demokratie («Schweizer Monatshefte»)	Mo 1957, 127
Gottlieb Loertscher. Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn	JB 1958, 5
	Mo 1958, 50
Ildefons von Arx 1755—1833, hrg. von Eduard Fischer	Mo 1958, 96
Hans Sigrist, Solothurn. Kleine Stadt mit großer Tradition	Sol. Anz. 1959, 72
Josef Schmid. Das Rathaus zu Solothurn	Mo 1959, 297
*	
Die Kunst der Sowjet-Union	Mo 1931, 63
Zur Ausstellung Hans von Matt und Hans Munzinger	Mo 1931, 125, 127, 135
Die August-Jaeger-Ausstellung in Olten	Mo 1931, 212
Die Weihnachtsausstellung des Oltner Kunstvereins	Mo 1931, 295
Eugen Ammann, Basel	Mo 1932, 48
Charles Welti	Mo 1932, 71
Ernst Nyffenegger stellt in Balsthal aus	Mo 1932, 83
Die Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins in Saalbau Aarau	Mo 1932, 128
Die Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins im Konzertsaal Olten	Mo 1932, 134, 135
Hans Munzingers Bilder aus Paris	Mo 1932, 223
Die Kunstaussstellung in Aarau	Mo 1932, 226

Die Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Olten	Mo 1932, 293
Die Weihnachtsausstellung in Solothurn	Mo 1932, 305
Graphik von Albert Welti	Mo 1933, 28
Albert Schweizer, Bärenwil.	Mo 1933, 59, 60
Henri Rousseau — der Zöllner	Mo 1933, 71
Die Passion von Urs Graf	Mo 1933, 77
Unsere Alpen. Zur alpinen Kunstaussstellung in Zürich	Mo 1933, 86
Die Oltner Kunstaussstellung	Mo 1933, 133, 136
Solothurnische Kunst an der Gewerbe-Ausstellung	Mo 1933, 226
Zu Albert Häubis Elbe- und Ostseebildern	Mo 1933, 228
Die Wengiausstellung im neuen Museum	Mo 1933, 251
Die Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Olten	Mo 1933, 285
Die Weihnachtsausstellung in Solothurn	Mo 1933, 299
Holbeins Bildniszeichnungen	Mo 1934, 23
Krieg um Hans Holbein	Mo 1934, 42, 44
Mittelalterliche Plastik in Basel	Mo 1934, 46
Mittelalterliche Plastik	Mo 1934, 71
Graphik von Minna Bühler und Erhard Steinmann	Mo 1934, 77
Schweizer Stiche um 1800 im Neuen Museum	Mo 1934, 101, 102
Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Olten	Mo 1934, 295
Die Oster-Kunstaussstellung in Solothurn	Mo 1935, 93
Der Schweizer Jura. Zur Gemäldeschau im Konzertsaal	Mo 1935, 110
Zur Ausstellung Kradolfer, Küsnacht, und Häubi, Olten	Mo 1938, 65
Dürer und Rembrandt in Olten	Mo 1938, 129
Alte Meister im Museum zu Olten	Mo 1939, 113
Ausstellung alter und neuer Graphik im «Aarhof»	Mo 1941, 272
Zur Ausstellung alter und neuer Graphik im «Aarhof»	Mo 1942, 129
Zur Münzausstellung	Mo 1943, 100
Zur Ausstellung von Albert Schweizer, Bärenwil	Mo 1943, 135
Von alter schweizerischer Glasmalerei	Mo 1945, 279
Zur Ausstellung von Albert Schweizer, Bärenwil	Mo 1948, 158
Eine Gemälde-Galerie in Aarau	Mo 1957, 60
Gedächtnisausstellung Walter Rupp im Konzertsaal	Mo 1957, 124
Die Kelten. Zur Ausstellung in Schaffhausen	Mo 1957, 213
Ausstellung Arthur R. Moll Paris/Winzgau	Mo 1957, 290
Gemäldeausstellung Georges Bärtschi	Mo 1958, 121

*

Zur Weihe der St.-Ulrichs-Kapelle in Rohr, unterhalb der Schafmatt, des ersten nach modernen denkmalpflegerischen Grundsätzen restaurierten solothurnischen Gotteshauses (im Jahre 1946), verfaßte Anton Guldinmann, der Leiter der Wiederherstellungsarbeiten, das nachfolgende Gebet:

St. Ulrich, unser Schutzpatron,
 Bitt' für uns an Gottes Thron!
 Bitt' für Menschen und für Tier!
 St. Ulrich, flehen wir zu dir.