

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde**

Band (Jahr): **24 (1962)**

Heft 11

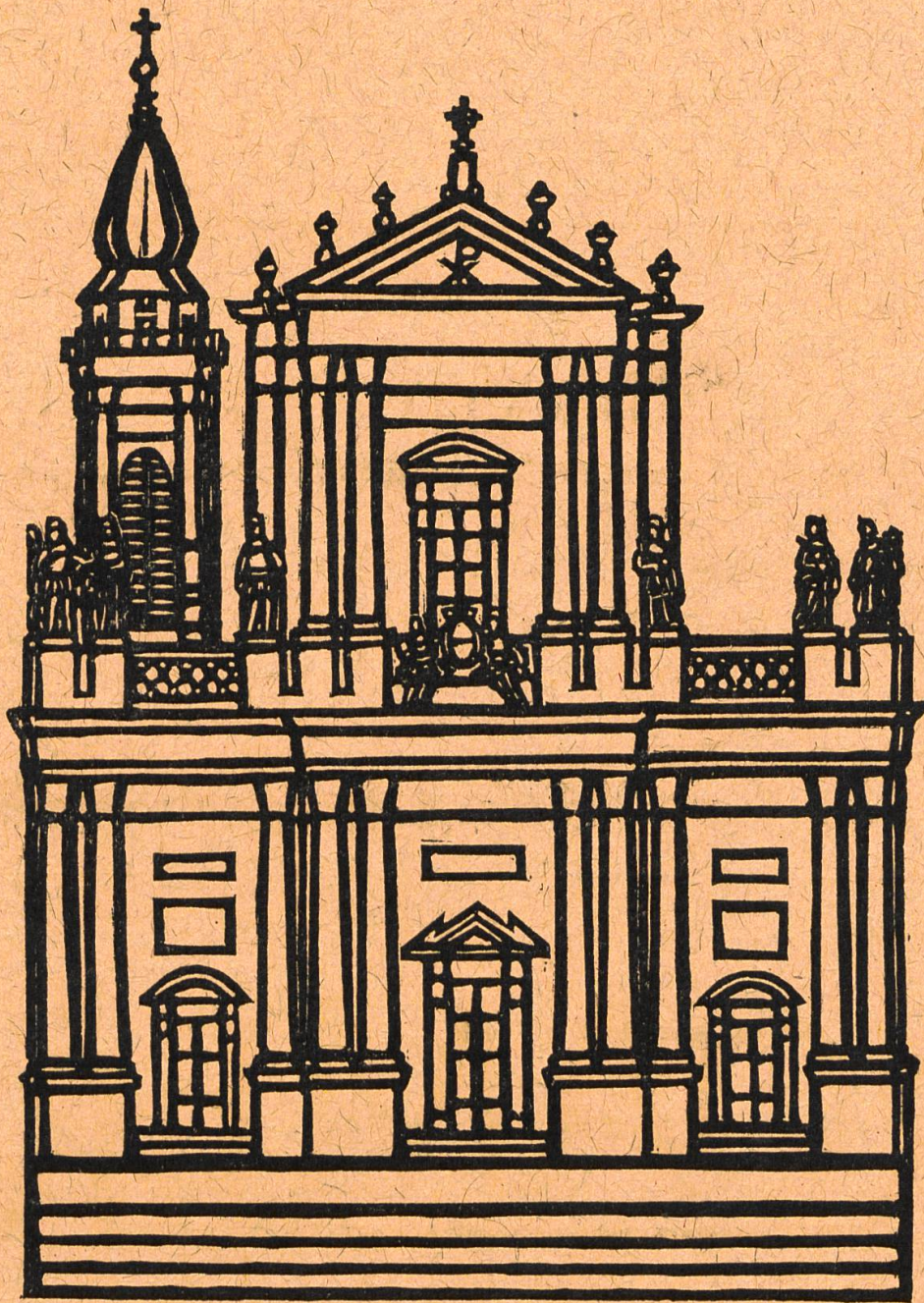
PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Jurablätter

24. Jahrgang Heft 11 November 1962

JURABLÄTTER / Monatschrift für Heimat- und Volkskunde

(24. Jahrgang der Monatschrift «Für die Heimat», Jurablätter von der Aare zum Rhein)

Offizielles Organ der Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde, der Soloth. Verkehrsvereinigung und der Kommission für Dorfkultur des Landw. Kantonalvereins Solothurn
Abonnementspreis Fr. 8.50 jährl., Einzelheft 80 Rp., Doppelheft Fr. 1.50. Postcheck Va 44

Druck und Verlag: Buchdruckerei Habegger AG, Derendingen, Telephon 065 3 64 44

Redaktion: Dr. G. Loertscher, Solothurn, Telephon 065 2 41 49

I N H A L T

Die Vorprojekte für die St. Ursenkirche in Solothurn, von Hans-Rudolf Heyer, cand. phil. Binningen

Die Baugeschichte der neuen St. Ursenkirche, von Dr. Hans Sigrist, Solothurn

Buchbesprechungen

Umschlag: Die Fassade der St. Ursenkirche von Solothurn. Holzschnitt von Walter Kohler, Solothurn, vom Stock gedruckt.

Die Klischees für dieses Heft stellte uns in verdankenswerter Weise der Leitende Redaktor der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Dr. E. Murbach, zur Verfügung.

ROAMER

OF SWITZERLAND

ROAMER WATCH CO. S.A., Solothurn
