

Weitere Geburtstagsgaben

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde**

Band (Jahr): **56 (1994)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kantone Bern und Jura

Chasseralkamm: 1990/8
Moron b. Bellelay: Herstellung von Tête de Moine 1990/3
Moutier: Collégiale 1981/11
Pleujouse: Schloss 1980/7
Soyhières: Wirtshaus Schild «Weisses Kreuz» 1987/12

Frankreich

Habsheim: Madonnenbild U. L. Frau im Felde 1949/3
Landskron: Burg 1977/5, 1985/9
Leymen: Mühle 1987/1
Lützel: Statuen St. Stephan und St. Johannes d. T. 1981/3
Mülhausen: Rathaus 1966/1

Deutschland

Lörrach: Schloss Inzlingen 1979/9

Porträts

Dr. Ernst Baumann 1956/1
Sophie La Roche 1970/11
Beat Jäggi 1986/4
Leo Jermann 1991/8

Gruppen

Vor der Solothurner Madonna im Kunstmuseum 1970/4;
Feierabend 1973/9; Kaffeejass 1980/2; Patrizier vor dem
Herrenloch 1991/10; Hochradrennen um 1870 1993/3; In
der Bibliothek 1993/10

Trachten

Trachtenpaar 1968/4; Orismüller und Frau 1969/8;
Solothurner Tracht 1970/10

Verschiedenes

Blumen: Jurarösli 1966/3; Frühlingsenzian 1969/5; Rose
1974/6
Kerzenhalter: 1970/8, 12
Ofenkacheln: 1989/12, 1993/4
Ornament: Jugendstil 1971/7
Stilleben: 1975/9, 1979/8, 1991/5
Dampflokomotive der Sissach-Gelterkinden-Bahn: 1992/1
Sämann: 1953/10

Weitere Geburtstagsgaben

Die Allegorien der Künste und Wissenschaften auf Schloss Waldegg

Eine weitere Festgabe widmet Dr. Benno Schuberger dem Jubilar im neuesten Heft der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»: Eine Studie über den Allegorienzyklus von 1734 im Schloss Waldegg, seit dem 19. Jh. im Gartensaal in das Wandtäfer integriert. Anhand des Briefwechsels zwischen Johann Viktor II. von Besenval in Paris und seinem Bruder Peter Joseph in Solothurn kann die ursprüngliche Aufstellung der Bilder im Obergeschoss des Schlosses, über den Bücherschränken in der Bibliothek, rekonstruiert werden. Durch einen Zufallsfund kann aber auch der Schöpfer des Zyklus namhaft gemacht werden: Sébastien II Le Clerc (1676–1763), Zeichenprofessor in Paris. Von ihm konnten dort sehr ähnliche Stiche und Ölbilder entdeckt werden; die Waldegg-Bilder sind also Wiederholungen oder Kopien derselben. Die Studie enthält

eine eingehende Beschreibung der Bilder, mit Abbildungen auch der vergleichbaren Werke von Le Clerc, sowie eine Würdigung und ikonographische Einordnung: als reduzierter Musenzyklus, der auch in Beziehung zu den Sieben Freien Künsten steht, wobei der Minerva eine besondere Funktion als Patronin des Schlossherrn zufällt. *M.B.*

Glückwunsch der Rauracher

*Sie sind jetzt achtzig Jöhrli alt,
und Läbensluscht der Herr erhalt.
Sie zeichne eus scho villi Johr
in d «Jurablätter» schön und woehr.
Rächt ville Dangg und gueti Zyt,
und dass nüt Schlächts im Wäg in lit!
E liebe Gruess und frohi Täg,
und blybe Sie jo gsund und zwäg!*

René Gilliéron, Obmann der Rauracher