Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **1 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN POUR LES MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

INHALT

Mitteilungen · Jahresgaben 1950 · Communications · Bundesrätliche Anerkennung
Mit Leiter und Kamera · Die Bestandesaufnahme der Kunstdenkmäler in England
Bericht über die Wissenschaftliche Kommission · Bericht über die Kleinen Restaurationen
Bundesfeiermarken

Jahrgang I · 1950 · Nummer 2

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

Mitgliedschaft: Anmeldungen zum Beitritt sind an das Sekretariat zu richten.

Bedingungen: Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 20.– wenn eine Jahresgabe, Fr. 30.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die bereits *erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte: Die vom Schweizerischen Landesmuseum herausgegebene Publikation als führende große Kunstzeitschrift der Schweiz wird den Mitgliedern der Gesellschaft zum reduzierten Abonnementspreis von Fr. 12.80 im Jahr (Ausland Fr. 16.–) zugestellt. – Bestellungen direkt an den Verlag Birkhäuser AG., Basel.

Vorstand 1949/50: Dr. Louis Blondel, Genève, Präsident; Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar; W. Rösch, Bern, Quästor; Dr. Hans Schneider, Basel, Präsident der Redaktionskommission; Dir. Dr. E. Branger, Chur; Prof. Dr. J. Gantner, Basel; H. Gaudard, Bern; F. Gilliard, Lausanne; Dir. Dr. F. Gysin, Zürich; Dr. P. Oberholzer, Uznach; Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg; Stadtbaumeister Max Türler, Luzern; Regens Dr. R. Walz, Solothurn; A. de Wolff, Sion.

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Präsident; Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen; Dr. Louis Blondel, Genève; Prof. Waldemar Deonna, Genève; Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern; Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel; Dr. Michael Stettler, Bern; Dr. Max Wassmer, Bern.

Wissenschaftliche Kommission: Prof. Dr. Paul Ganz, Oberhofen, Präsident; Dr. E. Bach, Lausanne; Dr. Louis Blondel, Genève; Prof. Adrien Bovy, Fribourg; Dir. Dr. Fritz Gysin, Zürich; Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern; Dr. Hans Schneider, Basel; Dr. Michael Stettler, Bern.

Kommission für römische Forschungen: Dr. Louis Blondel, Genève, Präsident; Dr. Chr. Simonett, Brugg, Aktuar; Dr. Denis van Berchem, Lausanne; Dr. Paul Collart, Genève; Alban Gerster, Laufen; Prof. Dr. Rudolf Laur-Belart, Basel; Prof. Dr. Felix Stähelin, Basel.

Rechnungsrevisoren: Dr. Ing. Paul Engi, Zürich; Robert Hürlimann, Zürich.

Herstellungsredaktor: Dr. Ernst Murbach, Steinenberg 4, Basel.

Die *Vignette* auf dem Titel-Umschlag stellt einen Vierpaß mit Evangelist an der Vorderseite des Vortragekreuzes in der Kartause Ittingen dar. Ende 13. Jahrhundert.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6400 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Postfach Transit.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.