

Zum ersten Mal

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **1 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-392532>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZUM ERSTEN MAL

gibt die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte eine Serie von Photokarten schweizerischer Kunst- und Baudenkmäler heraus und hofft, damit einen langgehegten Wunsch vieler Mitglieder und Kunstfreunde zu erfüllen. Diese Reihe, welche fortgesetzt werden soll, beginnt mit 6 Karten thurgauischer Denkmäler. Die erste Kartenserie ist gleichzeitig eine Ankündigung der nächsten Jahresgabe, Thurgau I, und gibt einen Begriff von der Reichhaltigkeit und hohen Qualität der Kunstwerke dieses Kantons. Sie umfaßt kirchliche und profane Werke verschiedener Stile und Kunstgattungen.

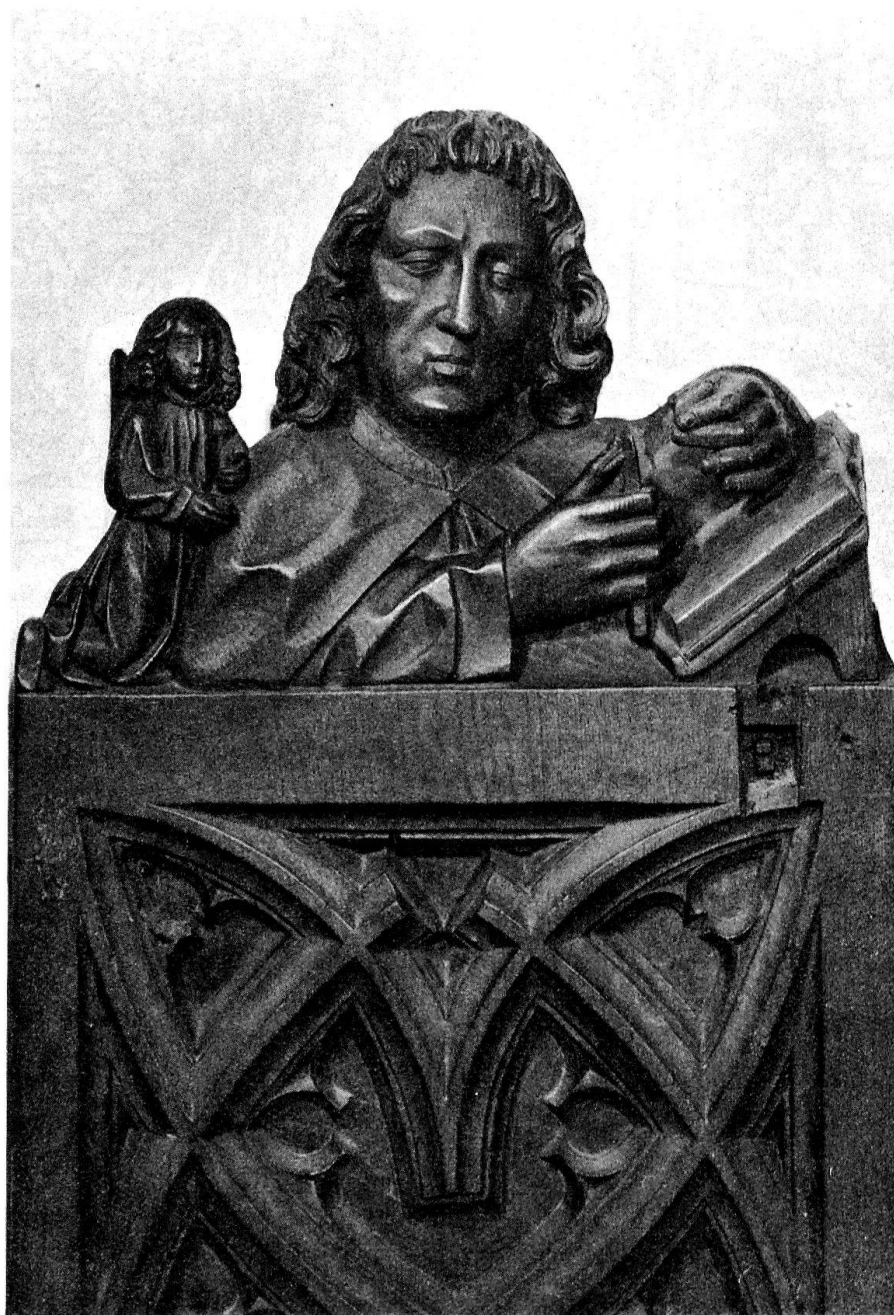


Abbildung 6: Evangelist Johannes, Chorgestühlwange. Muscum Frauenfeld.