**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 2 (1951)

**Heft:** 1

**Artikel:** Ou en sommes-nous en Suisse romande?

**Autor:** Blondel, Louis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-392544

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# OU EN SOMMES-NOUS EN SUISSE ROMANDE?

A plusieurs reprises nos membres romands ont posé avec une certaine inquiétude des questions concernant la situation et l'état d'avancement de nos inventaires en Suisse romande. Il faut reconnaître que dans ce domaine nous sommes très en retard vis-à-vis de nos collègues de Suisse allemande.

Depuis la publication du volume II du canton de Vaud, concernant uniquement *la cathédrale de Lausanne*, il n'a plus rien paru en français. M. Jean Courvoisier a dernièrement montré dans notre bulletin que l'inventaire pour *le canton de Neuchâtel* était en bonne voie, à la suite des travaux préparatoires établis par notre très regretté collègue du comité M. André Bovet, puis par M. Schnegg, maintenant archiviste d'Etat.

*A Genève* notre premier volume se prépare depuis plusieurs années. M. Waldemar Deonna a déjà fait paraître dans la revue *Genava* des études de base importantes sur la cathédrale, sculptures monumentales, mobilier, stalles, cloches, documentation précieuse qui permettra, nous l'espérons, alors que votre président aura enfin le temps de se consacrer entièrement à la partie descriptive du monument, de publier un premier volume sur la cathédrale et d'autres églises de Genève. Le relevé photographique des chapiteaux de St-Pierre a été une longue entreprise, mais dont les résultats sont très importants pour l'histoire de la sculpture dans notre pays aux XII^e^ et XIII^e^ siècles.

Pour *le canton de Vaud* nous avons déjà un riche matériel de plans et relevés dans les archives des monuments historiques, que M. Pelichet, nouvel archéologue cantonal, fait actuellement reclasser, mais il manque de collaborateurs pour mettre en œuvre tout ce matériel. Quand on pense à la multitude d'édifices religieux et civils de valeur que possède ce vaste canton on ne peut que souhaiter de trouver enfin un rédacteur responsable.

Dans *le canton de Fribourg* nous savons qu'on travaille maintenant avec activité, que le comité spécial qui a la charge de l'inventaire, et plus particulièrement le D^r^ Marcel Strub, ancien élève de notre collègue M. Adrien Bovy, ont déjà entrepris l'étude de plusieurs monuments.

Dans *le canton du Valais*, c'est le haut Valais qui est le plus avancé, mais il manque aussi de rédacteurs pour le reste du canton. Là aussi le pays est riche en monuments et œuvres d'art souvent ignorés. Sans doute on a déjà une certaine documentation pour Sion, St-Maurice, mais personne n'est encore chargé de leur mise en œuvre, et il reste à relever de multiples monuments dans les petites localités.

Nos membres romands n'ont donc pas sujet de se décourager, car partout il se fait du travail, mais nous serions heureux s'ils pouvaient, les uns ou les autres, nous aider à trouver des personnes capables pour nous aider et nous donner un peu de leur temps pour entreprendre ces travaux de longue haleine, car il faut des années pour préparer un seul volume d'inventaire. *Louis Blondel*