

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **2 (1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



### INHALT

Mitteilungen · Communications · Jahrestagung in Neuenburg · Zeitungsnotizen  
Trois clefs de voûte du XV<sup>e</sup> siècle à la cathédrale de Sion · Basler Denkmalpflege · Was  
nicht in den «Kunstdenkmälern» steht · Nationalfonds zur Förderung der wissenschaft-  
lichen Forschung · Kleine Führer · ABC der Kunstdenkmäler · Buchbesprechung

Jahrgang II · 1951 · Nummer 4

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—, Jahresbeitrag: Fr. 30.— wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag nur Fr. 20.—.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

### *Vorstand 1951/52*

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident\* (1951)

Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar* (1951)	Walter Rösch, Bern, Quästor* (1949)
Hans Gaudard, Bern (1949)	Heinrich Peter, Zürich (1950)
Frédéric Gilliard, Lausanne (1949)	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg (1949)
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern (1950)	Alfred Schnegg, Neuchâtel (1951)
P. Dr. R. Henggeler, OSB, Einsiedeln (1951)	Henry Tschudy, St. Gallen (1950)
Dr. Heinz Keller, Winterthur (1951)	Max Türlér, Luzern (1951)
Dr. O. Mittler, Baden (1950)	A. de Wolff, Sion (1949)

\* Mitglied des Bureaus. Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl.

### *Redaktionskommission (gewählt 1950)*

Dr. H. Schneider, Basel, Präsident*	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel
Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen	Walter Rösch, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Prof. W. Deonna, Genève	Dr. M. Stettler, Bern
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. M. Wassmer, Bern

### *Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)*

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen
Dr. E. Bach, Lausanne	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. H. Schneider, Basel
Prof. A. Bovy, Fribourg	Dr. M. Stettler, Bern

### *Kommission für römische Forschungen*

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident (1950)	Alban Gerster, Laufen (1950)
Dr. P. Collart, Genève, Aktuar (1950)	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel (1950)
Dr. D. van Berchem, Lausanne (1950)	Dr. Chr. Simonett, Rom (1950)
Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich (1951)	

### *Rechnungsrevisoren*

Dr. E. Branger, Chur	Dr. Ing. P. Engi, Zürich
----------------------	--------------------------

### *Herstellungsredaktor*

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titelumschlag stellt das Relief eines Propheten der Kanzel in der St. Johanneskirche, Schaffhausen, dar (1494). Jetzt im Museum zu Allerheiligen.

---

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. — Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck:* Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.