

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 4 (1953)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



INHALT

Mitteilungen · Communications · Jahressgaben 1953 · «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» im Jahre 1952 · La restauration de l'abbatiale de Payerne · Bericht über die kleinen Restaurationen 1951 und 1952 · Wer will es versuchen? · ABC der Kunstdenkmäler · Ausstellungen

Jahrgang IV · 1953 · Nummer 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—, Jahresbeitrag: Fr. 30.— wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag nur Fr. 20.—.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1952/53

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident* (1951)

Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*	(1951)	Edgar Pelichet, Nyon	(1952)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1952)	Heinrich Peter, Zürich	(1950)
Dr. H. Schneider, Basel*	(1952)	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel	(1952)
Dr. L. Blondel, Genève	(1952)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1951)
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	(1950)	Henry Tschudy, St. Gallen	(1950)
P. Rud. Henggeler, OSB, Einsiedeln	(1951)	Max Türlér, Luzern	(1951)
Dr. Heinz Keller, Winterthur	(1951)	Hw. H. Dr. R. Walz, Solothurn	(1952)
Dr. O. Mittler, Baden	(1950)		

* Mitglied des Bureaus.

Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl.

Redaktionskommission (gewählt 1950)

Dr. H. Schneider, Basel, Präsident	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel
Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen	Walter Rösch, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Prof. W. Deonna, Genève	Dr. M. Stettler, Bern
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. M. Wassmer, Bern

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident	Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen
Dr. E. Bach, Lausanne	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. L. Blondel, Genève	Dr. H. Schneider, Basel
Prof. A. Bovy, Fribourg	Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	(1950)	Alban Gerster, Laufen	(1950)
Dr. P. Collart, Genève, Aktuar	(1950)	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel	(1950)
Dr. D. van Berchem, Lausanne	(1950)	Dr. Chr. Simonett, Rom	(1950)
Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich	(1951)		

Rechnungsrevisoren

Dr. E. Branger, Chur	Dr. Ing. P. Engi, Zürich
----------------------	--------------------------

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titel-Umschlag zeigt einen Ausschnitt aus dem Glasgemälde in der Kirche von Stauffberg, Kopf des hl. Laurentius. 1. Drittel des 15. Jahrhunderts.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 7000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. — Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.