

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Band: 4 (1953)

Heft: 3

Vereinsnachrichten: Wir bitten um Ihr Interesse = Dédié à votre attention

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Erscheint vierteljährlich · Parait tous les trois mois · Redaktion: Basel, Steinenberg 4 · Rédaction: Bâle, Steinenberg 4

Jahrgang IV · 1953 · Nummer 3

WIR BITTEN UM IHR INTERESSE

An der diesjährigen Generalversammlung kommt eine Statutenrevision zur Sprache und zum Beschluß, die für unsere Gesellschaft fundamental wichtig ist. Es handelt sich um die finanzielle Grundlage unserer Tätigkeit.

Es ist Ihnen nicht unbekannt, daß der jetzige Jahresbeitrag von Fr. 30.– zur Bestreitung unserer Verpflichtungen bei weitem nicht ausreicht. Für Fr. 30.– erhält ein Mitglied seit drei Jahren zwei Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz», deren Herausgabe laut Jahresrechnung 1952 pro Band rund Fr. 120 000.–, zusammen also Fr. 243 000.– kostet, die übrigen Lasten der Gesellschaft nicht einbezogen.

Früher haben die Mitglieder einen Jahresbeitrag von Fr. 20.– bezahlt, auch wenn im betreffenden Jahr kein Band erschienen ist. Seit 1932 haben sie für ihren Jahresbeitrag von Fr. 20.– jährlich einen Band erhalten. Seit 1950 können zwei Bände pro Jahr abgegeben werden. Trotz der allgemeinen Teuerung ist der Mitgliederbeitrag für zwei Bände nicht verdoppelt, sondern nur auf Fr. 30.– festgelegt worden.

Das jährliche Defizit aus Einnahmen und Ausgaben beträgt nun stets zirka Fr. 60 000.– pro Jahr, und konnte bisher aus außerordentlichen Zuwendungen ausgeglichen werden. Die früheren Subventionen sind nun aufgebraucht, aber selbst der diesjährige Beitrag aus der Bundesfeierspende von Fr. 215.000.– sichert uns nur für zirka drei Jahre bei Herausgabe von zwei Bänden pro Jahr, so daß wir heute schon vorbauen müssen.

Gelingt eine eigentliche Sanierung nicht, so müssen wir notgedrungen darauf verzichten, jährlich mehr als einen Band herauszugeben. Damit wird unser Werk auf Jahre hinaus verzögert und die junge Generation der Mitarbeiter entmutigt.

Es ist also klar, daß der jetzige Jahresbeitrag zu niedrig angesetzt ist, und von seiten der Mitgliedschaft ist denn auch spontan mehrmals eine Erhöhung des Beitrages vorgeschlagen worden. Ihr Vorstand hat den ganzen Fragenkomplex sehr sorgfältig geprüft und legt Ihnen nun einen Antrag zur Statutenänderung mit Wirkung ab 1954 durch die Generalversammlung vor. Die Erhöhung des Jahresbeitrages auf Fr. 35.– (bei Herausgabe von 2 Bänden) ist in sehr bescheidenen Grenzen gehalten. Von der Schaffung der Kategorie «Förderer»

erhoffen wir wesentliche Zuwendungen. Der Vorstand wird Sie um Ihre Mit-
hilfe im Rahmen einer von ihm vorbereiteten Aktion bitten. Durch freiwillige
Erhöhung des Beitrages endlich würden Sie der Gesellschaft den besten Dienst
leisten.

Wir beantragen Ihnen Annahme der Statutenänderung an der nächsten
Generalversammlung vom 12. September 1953 und bitten Sie vor allem, der
Gesellschaft Ihre bewährte Treue zu erhalten.

Die Statutenänderung lautet:

Paragraph 5.

Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelmitglieder wie für juristische Personen Fr. 35.—,
sofern die Gesellschaft im betreffenden Jahr zwei Bände der «Kunstdenkmäler der
Schweiz» herausgibt.

Gibt die Gesellschaft im betreffenden Jahr nur einen Band heraus, beträgt der
Jahresbeitrag für alle Mitglieder Fr. 20.—.

Förderer bezahlen einen Mindestbeitrag von Fr. 100.— pro Jahr. Mit Firmen kann
der Vorstand spezielle Vereinbarungen über die Höhe des Jahresbeitrages und die
Gegenleistung der Gesellschaft treffen.

Der Vorstand ist berechtigt, Aufrufe zur *freiwilligen Erhöhung* der Mitgliederbeiträge
zu erlassen.

Nach Bezahlung des Jahresbeitrages erhalten die Mitglieder jährlich die als Jahres-
gabe neu erscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» unentgeltlich.

Für neue Mitglieder beträgt die einmalige Eintrittsgebühr Fr. 20.—. Wünscht ein
neues Mitglied im ersten Jahr nur die Eintrittsgebühr zu bezahlen, so erhält dieses
Mitglied im ersten Jahr keine Jahresgabe zugestellt.

Bereits erschienene Bände können, soweit vorrätig, von den Mitgliedern beim
Sekretariat zu einem Vorzugspreis bezogen werden.

Der Jahresbeitrag kann auf Antrag des Vorstandes von der Generalversammlung
erhöht oder ermäßigt werden.

DÉDIÉ A VOTRE ATTENTION

Cette année notre assemblée générale sera appelée à discuter et à se prononcer
sur une revision statutaire d'une importance capitale pour notre société. En
effet, il s'agira de donner à notre activité de nouvelles bases financières.

Comme vous devez le savoir, la cotisation à notre société, dont le montant
est de fr. 30 par an, ne suffit plus, de loin, à couvrir les dépenses nécessaires à
l'accomplissement de nos tâches. Depuis trois ans, chaque membre reçoit, en
contre-valeur de ces 30 fr., deux volumes de la série «Monuments d'Art et
d'Histoire de la Suisse» dont les frais de parution, selon les comptes 1952,
s'élèvent à 243 000 fr., soit 120 000 fr. en chiffre rond par ouvrage. Ceci sans
parler des autres dépenses inhérentes à notre activité.

Autrefois, nos membres devaient payer une cotisation de 20 fr. par an,
même si aucun ouvrage n'était publié durant l'année courante. En revanche,
depuis 1932, tous nos membres ont reçu chaque année un ouvrage pour ce
même montant de 20 fr. Depuis 1950 enfin, ils ont reçu deux volumes par an,
sans que pour cela la cotisation fût doublée, puisqu'elle a été fixée à 30 fr., en
dépit du renchérissement général.

Il résulte de cette lourde tâche un déficit permanent d'un montant de 60 000 fr. par année, déficit que nous avons réussi à combler jusqu'ici grâce à l'appui fourni par des contributions extraordinaires. Cependant, nos anciennes subventions sont actuellement épuisées. Quant au montant de 215 000 fr. qui nous a été fourni cette année par le Don national du 1^{er} août, il ne nous permet d'assurer la publication de deux volumes par année que pour trois ans environ, en sorte qu'il nous faut dès aujourd'hui prendre des mesures en conséquence.

Un assainissement de nos finances s'avère en fait indispensable si nous ne voulons pas être contraints de ne publier qu'un volume par année. Ce qui aurait pour suite regrettable de retarder considérablement d'édition de nos ouvrages et de décourager la nouvelle génération des collaborateurs.

Il est évident que le taux de la cotisation actuelle est trop bas et c'est pourquoi plusieurs de nos membres se sont prononcés à plus d'une reprise en faveur de son augmentation. Après avoir examiné la question d'une manière très approfondie, le comité s'est décidé à soumettre à l'Assemblée générale une modification des statuts portant dès 1954 la cotisation à 35 fr. par année, ce qui nous permettra d'éditer deux volumes par an tout en restant dans des limites convenables à chacun. D'autre part, en instituant la catégorie des «membres bienfaiteurs», le comité espère obtenir des fonds non moins appréciables. Il vous serait reconnaissant par conséquent de bien vouloir appuyer son action en faveur d'une restauration de nos finances. Enfin, en versant de votre propre chef une cotisation plus élevée, vous rendrez un service inestimable à notre société.

Nous vous prions d'accepter la modification aux statuts qui sera soumise à l'Assemblée générale du 12 septembre prochain, et de rester en particulier fidèlement attaché à notre société.

Voici la modification statutaire en question :

Paragraphe 5

La cotisation annuelle est de 35 fr. pour les membres individuels et les personnes juridiques, pour autant que la société publie dans l'année courante deux volumes de la série «Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse».

Si la société ne publie qu'un volume dans l'année courante, la cotisation est de 20 fr. pour tous les membres.

Les «membres bienfaiteurs» versent une contribution de 100 fr. par an au minimum. Le Comité est habilité à passer des conventions spéciales avec des entreprises privées, fixant le montant annuel de leur contribution et les prestations de la société à leur égard.

Le comité est autorisé à engager les membres à verser de leur propre chef une contribution plus élevée.

Les membres qui ont payé leur cotisation annuelle reçoivent gratuitement, comme cadeau annuel, les derniers volumes parus des «Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse».

Tout nouvel adhérent est tenu d'acquitter un émolument d'entrée unique de 20 fr. Au cas où il désirerait ne payer que cet émolument d'entrée pour la première année, ce nouveau membre ne recevrait aucun volume durant ce laps de temps.

Pour autant qu'ils ne sont pas épuisés, tous les ouvrages parus jusqu'ici peuvent être remis aux membres par le secrétariat à un prix de faveur.

Sur proposition du comité, l'Assemblée générale peut procéder à l'augmentation ou à la réduction de la cotisation annuelle.