

Schweizer Kunstführer = Guides de monuments Suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **8 (1957)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

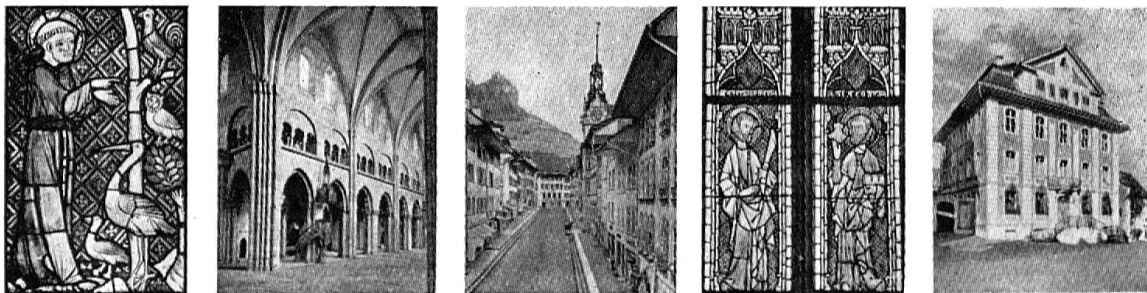
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
publiés par la Société d'Histoire de l'Art en Suisse



III. SERIE zu 10 STÜCK
III^e SÉRIE, COMPRENANT DIX BROCHURES



SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Die III. Serie mit 10 neuen Publikationen

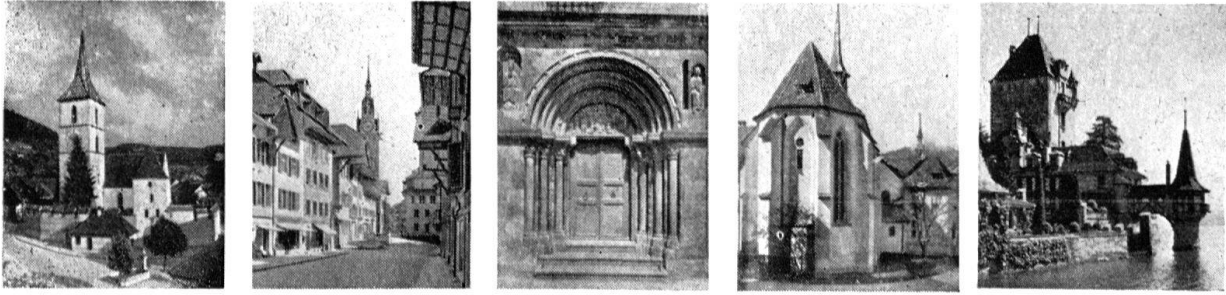
Seit der Bekanntgabe der letzten 10er Serie von Kunstführern sind laufend weitere Brochuren erschienen. Nun ist die *III. Zehnerreihe* vollständig beisammen, so daß wir unsere Mitglieder einladen können, diese zu bestellen. Da sonst diese Kunstführer lediglich beim Auftraggeber, d. h. an Ort und Stelle verkauft werden, stellt die serienmäßige Bezugsmöglichkeit ein einmaliges Vorzugsangebot für unsere Mitglieder dar.

Gegen Einzahlung von Fr. 5.— mit beiliegendem Einzahlungsschein erhalten Sie die mit ihren Titelseiten oben abgebildeten Kunstführer zugestellt, mit Versandbeginn Ende Mai 1957. Es sind dies der Reihe nach:

<i>Königsfelden, Kloster</i>	von Emil Maurer
<i>Basel, Münster</i>	von Hans Reinhardt
<i>Lenzburg, Stadt</i>	von Emil Maurer
<i>Köniz, Kirche Schloß</i>	von René Moeri
<i>Bischofszell, Stadt</i>	von Albert Knoepfli
<i>Muttenz, Kirche</i>	von Ernst Murbach
<i>Zofingen, Stadt</i>	von Hans Maurer
<i>Saint-Ursanne, Collégiale</i>	von Claude Lapaire
<i>Luzern, Franziskanerkirche</i>	von Adolf Reinle
<i>Oberhofen, Schloß</i>	von Hermann von Fischer

Von der Gesellschaft werden nur komplette Serien abgegeben. Der *Einzelverkauf* fällt ausschließlich in die Kompetenz der Auftraggeber. Deshalb seien alle jene, die nur Einzelexemplare zu kaufen wünschen, mit Nachdruck darauf hingewiesen, daß sie dieselben an Ort und Stelle erhalten können. Wir bitten die Mitglieder, Freunde und Bekannte auf die kirchlichen und profanen Bauten, Ortschaften und Museen aufmerksam zu machen, wo unsere «Schweizerischen Kunstführer» aufliegen und einzeln für wenig Geld erhältlich sind.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4,
Postcheck III 5417.



GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

III^e série, comprenant dix brochures nouvelles

Depuis qu'a été annoncée la publication d'une seconde série de dix Guides, d'autres brochures ont paru. La troisième série est maintenant complète et la souscription ouverte. Ce mode de faire est avantageux pour nos membres, les Guides en question n'étant en vente individuellement que sur place. Contre paiement de 5 fr., au moyen du chèque postal ci-joint, vous recevrez cette série qui comprend les titres suivants (livrable dès le 20 mai 1957):

<i>Königsfelden, Kloster</i>	par Emil Maurer
<i>Basel, Münster</i>	par Hans Reinhardt
<i>Lenzburg, Stadt</i>	par Emil Maurer
<i>Köniz, Kirche Schloss</i>	par René Moeri
<i>Bischofszell, Stadt</i>	par Albert Knoepfli
<i>Muttenz, Kirche</i>	par Ernst Murbach
<i>Zofingen, Stadt</i>	par Hans Maurer
<i>Saint-Ursanne, Collégiale</i>	par Claude Lapaire
<i>Luzern, Franziskanerkirche</i>	par Adolf Reinle
<i>Oberhofen, Schloss</i>	par Hermann von Fischer

Notre Société, nous le répétons, ne vend que des séries complètes. La vente individuelle des brochures est l'affaire des autorités locales. Ceux qui désirent posséder tel Guide particulier pourront l'obtenir sur place. Que nos membres attirent l'attention de leurs amis sur les monuments religieux ou civils, les localités, les musées décrits dans nos Guides: le prix de ces derniers est si modique!

Société d'histoire de l'art en Suisse, Schwanengasse 4, Berne.
Compte de chèques postaux III 5417.



SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Von den bisher erschienenen «Schweizerischen Kunstführern» sind einige übersetzt worden. Wir geben nachfolgend eine Liste der übersetzten Brochuren.

Quelques-uns de ces *Guides* ont été traduits. En voici la liste:

Französisch/en français: *Berne, La Cathédrale*

Stein a. R., Le Couvent de Saint-Georges

Bâle, La Cathédrale

Spiez, L'Eglise romane

Jegenstorf, Le Château

Englisch/en anglais:

Lucerne, The Church of St. Leodegar and St. Mauritius (Hofkirche)

Stein a. Rh., St. George's Monastery

Basle Minster

Spiez, The Romanesque Church

Bernese Minster

Lausanne, The Cathedral

Deutsch/en allemand: *Lausanne, Die Kathedrale*

Die Reihe der Kunstführer wird fortgesetzt. — La série sera poursuivie.

Nur an Ort und Stelle erhältlich. — Recevable seulement sur place.