

Restauration de deux chapiteaux du Xe siècle à l'abbatiale de Payerne

Autor(en): **Margot, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **8 (1957)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-392624>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Payerne, abbatale. Chapiteau avant et après la restauration

pu être reconstitué, de même que celui de style flamboyant d'une autre fenêtre d'une ancienne chapelle du XV^e siècle.

Mais l'œuvre de restauration est encore loin d'être achevée, à l'extérieur; et celle de l'intérieur, qui pose de sérieux problèmes (celui des orgues qui masquent la rose, et celui du déplacement des stalles du XV^e siècle pour dégager le chœur, remettre en évidence une belle piscine du XIII^e siècle et deux crédences (XIII^e et XV^e siècles), n'est qu'à l'étude.

Frédéric Gilliard

RESTAURATION

DE DEUX CHAPITEAUX DU X^e SIÈCLE A L'ABBATIALE DE PAYERNE

Lors de la transformation de l'abbatale en grenier, entre 1666 et 1668, deux étages de planchers ont été établis et de nombreux dégâts occasionnés à l'édifice. Parmi ceux-ci il faut compter la mutilation de deux chapiteaux placés dans le croisillon sud du transept et provenant sans doute de l'église du X^e siècle.

Au cours des fouilles exécutées en 1953 dans la cour du cloître, nous avons eu la bonne fortune de recueillir et d'identifier divers débris sculptés provenant de ces chapiteaux. Remettre en place ces précieux fragments, sans chercher à «compléter», nous a paru la seule méthode admissible, parce que respectant intégralement la pièce originale. On s'est contenté de faire, au mortier, les raccords nécessaires. Un jour, d'autres fragments seront peut-être retrouvés; ils pourront alors facilement être remis en place à leur tour.

On donne ci-dessus la photo de l'un des chapiteaux avant et après restauration.

Pierre Margot