

L'hotel communal de Saint-Blaise (Canton de Neuchâtel) nouvellement restauré

Autor(en): **Courvoisier, Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **10 (1959)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-392682>

Nutzungsbedingungen

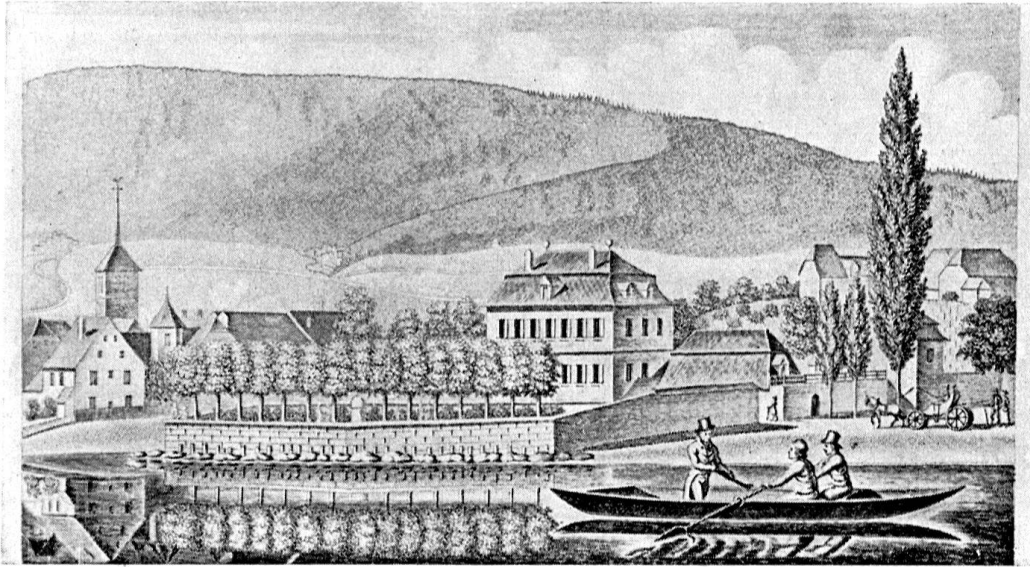
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'HOTEL COMMUNAL DE SAINT-BLAISE (Canton de Neuchâtel)
NOUVELLEMENT RESTAURÉ

Comme la restauration de l'hôtel communal de *Saint-Blaise* arrive à son terme, il me paraît judicieux d'attirer l'attention sur cet édifice bien proportionné, et sur une excellente publication consacrée, entre autres, aux monuments de ce village. C'est un précieux instrument d'étude du passé local, longuement mûri et servi par une intime connaissance des lieux, que le Dr Clottu a mis au point. Fondé sur un nombre considérable de documents originaux présentés de manière agréable, l'ouvrage est illustré, par l'auteur, avec élégance et précision¹.

La maison, construite dès 1694 au pied d'un monticule partiellement excavé, était destinée à Bêat Fischer, seigneur de Reichenbach, fondateur des postes bernoises, sur le point de prendre à son compte la régle des postes neuchâteloises. Peu de détails sont parvenus sur cette construction. Toutes proportions gardées, elle offre une évidente parenté avec la façade du château de Reichenbach, antérieur de quelques années. Des annexes permettaient de pressurer et d'encaver la vendange du propriétaire. Vendu à des bourgeois de Neuchâtel, à la fin du XVIII^e siècle, le bâtiment abrita, par la suite, des pensionnats. Cette circonstance nous a valu une précieuse estampe d'Abraham-Louis Girardet servant, à l'origine, de prospectus à l'institut Gagnebin (vers 1815). Bien des transformations ont altéré l'état des lieux, au XIX^e siècle, car l'auberge communale, des locaux judiciaires, des chambres à l'usage de l'administration, puis des salles d'école se succédèrent dans la maison. Par chance, la façade est restée intacte sous son beau toit à la Mansart, en dépit de quelques fenêtres nouvelles au rez-de-chaussée. Dans la salle de Justice où siège le Conseil général, un remarquable poêle aux catelles ornées de motifs bleus et deux peintures représentant les abords de la place Saint-Marc, à Venise, rappellent opportunément le goût des anciens propriétaires.

Jean Courvoisier

¹ Olivier Clottu, *Histoire de Saint-Blaise* (parue en quatre fascicules, Saint-Blaise, 1955-1958).