

# Herbstexkursion ins Simmental

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **14 (1963)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die Schloßkirche in Spiez

HERBSTEXKURSION INS SIMMENTAL

Sonntag, den 27. Oktober 1963

*Route I* Führer: Herr H. von Fischer

*Route II* Führer: Herr Dr. L. Mojon

— Auf Wunsch werden jeweils am Schluß der Führungen einige Erklärungen in französischer Sprache abgegeben.

10.20	Abfahrt Spiez-Bahnhof mit Car	10.20	Abfahrt Spiez-Bahnhof mit Car
10.25	Ankunft Spiez-Kirche	11.40	Ankunft Saanen-Kirche
11.10	Abfahrt Spiez-Kirche	12.20	Abfahrt Saanen
11.30	Ankunft Erlenbach-Kirche	12.25	Ankunft Gstaad
	Führer: Herr Pfr. Ernst v. Känel	12.30	Mittagessen im Hotel Victoria
12.15	Abfahrt Erlenbach	14.30	Abfahrt Gstaad
12.25	Ankunft Weißenburg	14.55	Ankunft Zweisimmen-Kirche
12.30	Mittagessen im Hotel Weißenburg	15.30	Abfahrt Zweisimmen
14.30	Abfahrt Weißenburg	16.05	Ankunft Erlenbach-Kirche
15.20	Ankunft Saanen-Kirche		Führer: Herr Pfr. Ernst v. Känel
16.10	Abfahrt Saanen	16.50	Abfahrt Erlenbach
16.30	Ankunft Zweisimmen-Kirche	17.10	Ankunft Spiez-Kirche
17.00	Abfahrt Zweisimmen	17.55	Abfahrt Spiez-Kirche
18.00	Ankunft Spiez-Bahnhof	18.00	Ankunft Spiez-Bahnhof

Die Teilnehmer werden zu gleicher Anzahl auf die beiden Routen I und II aufgeteilt, weshalb sich die Gesellschaft die Zuweisung zu den Routen I und II vorbehalten muß.

Die Exkursion wird in zwei gleichen Teilen durchgeführt. Route I beginnt in Spiez; Route II fährt von Spiez direkt nach Saanen und beginnt dort die Exkursion. Beide Routen führen zu den gleichen Denkmälern; nur die Abfolge ist verschieden.

*Kosten:* Postcar Fr. 10.—; Zahlung an Wagenführer  
Mittagessen Fr. 8.—; Zahlung im Hotel  
inkl. Service

*Anmeldung:* Bis spätestens 21. Oktober 1963 an das Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Schwanengasse 4, Bern, mit beiliegender Karte.

#### *Zugsverbindungen:*

*Hinfahrt:* Nach Spiez von Basel ab 7.56  
von Bern ab 9.31  
von Lausanne ab 7.55  
von Luzern ab 7.05  
von Luzern ab 7.13 via Bern  
von Zürich ab 7.04

*Rückfahrt:* Von Spiez via Bern ab 18.22

#### KUNSTGESCHICHTLICHE ANGABEN

*Spiez.* Kirche beim Schloß am See. Dreischiffige Pfeilerbasilika mit Krypta und drei halbrunden Apsiden aus dem 11. Jh. Nischendekorationen am Äußern wie in Amsoldingen. Hochgotische Seitenkapellen mit Barockgrabmal des Generals Sigismund von Erlach. Wappenscheiben der Familie von Erlach aus dem 16. und 18. Jh.

*Erlenbach.* Kirche aus dem 10./11. Jh. Im 13. Jh. gegen Osten erweitert mit Turmchor. Wandmalereien aus dem 15. Jh. (freigelegt in den Jahren 1931/32). Einzige vollständig erhaltene Ausmalung einer gotischen Landkirche.

*Saanen.* Kirche St. Mauritius. Renovation 1927/9. Viereckiger Chor und Turmunterbau von 1444/47. Langhaus später erweitert. Im Chor spätgotische Holzdecke und am Chorbogen Zyklen wertvoller Wandmalereien aus der Mitte des 14. Jhs. Kanzel von 1628.

*Zweisimmen.* Kirche mit eingezogenem dreiseitig geschlossenem Chor mit Maßwerkfenstern. Davor der Turm mit hölzernem Glockengeschoß. Im Langhaus Täfer und Holzdecke von Cunrat Illug, 1456. Wertvolle Wandmalereien: Im Langhaus um 1470/80 die Marienlegende und Szenen aus dem Neuen Testament. Im Chor: Figuren eines Apostelzyklus. Um 1500. Glasgemälde aus dem 15. und 16. Jh. und Grabtafeln von verschiedenen Kastlanen.