

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **14 (1963)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLLETTINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETÀ  
DELLA STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA



INHALT SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications · Bericht des Leitenden Redaktors · Der Meister von Wal-  
tensburg · Herbstexkursion ins Berner Oberland · Der erneuerte Pfarrhof von Umiken ·  
Wenn Jahrhunderte sich begegnen · Nachrichten der Denkmalpflege · Albert Edelman  
zum Gedenken · 21. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn · Ausstellungen

Jahrgang XIV · 1963 · Nummer 4

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.  
*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 40.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.–.  
*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

### *Vorstand*

Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, Präsident \* (1962)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1961)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1962)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1962)	Rektor Dr. O. Mittler, Baden	(1961)
Robert Anken, Lausanne	(1962)	Prof. Dr. Alfred Schmid, Fribourg	(1961)
Mgr. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Hans Gaudard, Bern	(1962)	Chanoine J. M. Theurillat, St-Maurice	(1962)
Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)	Hw. H. Dr. Rud. Walz, Solothurn	(1961)

### *Redaktionskommission*

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident*	Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Dr. Louis Blondel, Genève	Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg
PD Dr. Emil Maurer, Basel	Dr. E. Vodoz, Bern
Dr. Luc Mojon, Bern	Dr. Max Waßmer, Bern

### *Wissenschaftliche Kommission*

Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg, Präsident*	PD Dr. Emil Maurer, Basel
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Adolf Reinle, Luzern
Dr. Louis Blondel, Genève	Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel

\* Mitglied des Bureaus

### *Rechnungsrevisoren*

Dr. Alexis Baumann, Zürich	Viktor Kleinert, Bern
----------------------------	-----------------------

### *Leitender Redaktor*

Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47

Titelbild: Rätzins. Kirche St. Georg. Erschaffung der Welt.

---

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.