

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **15 (1964)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT DES XV. JAHRGANGES 1964

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte: des Präsidenten der Gesellschaft	118
des Präsidenten der Redaktionskommission	120
des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission	123
Jahresrechnung 1963/Comptes de l'année 1963	48
Jahresversammlung in Biel: Programm	42-47
Tagungsbericht (E. Briner)	116
Antrittsworte des Beauftragten des Vorstandes (E. Maurer)	124
Kunstdenkmälerinventarisierung und Denkmalpflege (Pressekonferenz E. Maurer)	127
Jahresgaben 1964: Stadt Bern V/La ville de Fribourg I	4-7
Herbstexkursion in Basel und Umgebung	114
Bericht über die Herbstexkursion (H.R. Heyer und E. Maurer)	222
Zum Auftakt (A.A. Schmid)	1
Geleitwort zur Expo-Nummer (A.A. Schmid/E. Maurer)	51
Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h. c. Erwin Poeschel (A. Knoepfli)	159
– Bibliographie Erwin Poeschel	161
In memoriam Paul Kläui (R.A. Wagner)	155
Dr. Rudolf Burckhardt zum Gedenken (E. Murbach)	228
Mitteilungen/Communications	2, 3, 41, 113, 157
Mitgliederverzeichnis	I-LXXI

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Zwei frühgotische Bildwerke in Weesen	55
Beer, Ellen J.	Die Bieler Glasmalerwerkstatt von 1457	129
Birchler, Linus	Neues über die Ufenau	52
Courvoisier, Jean	Les châteaux neuchâtelois	18
	Un temple neuchâtelois du XVII ^e siècle	102
Felder, Peter	Rettung der bedeutendsten Deckenmalereien im Aargau .	90
Fischer, Hermann von	Zum Wiederaufbau der Kirche Büren a. A.	27
	Zur Restaurierung des Schlosses Hindelbank	95
Fischer, P. Rainald	Das sogenannte Todfallbild im Rathaus zu Appenzell ...	84

Germann, Georg	Der Luzerner Plan zur Stiftskirche St. Gallen.....	200
Gilardoni, Virgilio	Le sinopie bellinzonesi del Bramantino	87
Grandjean, Marcel	La façade de l'hôtel de ville d'Orbe, œuvre lyonnaise?...	92
Heyer, Hans Rudolf	Zur Wiederentdeckung von Francesco Pozzi als Stukkateur der Domkirche von Arlesheim	99
Jedlicka, Gotthard	Begegnung mit Augusto Giacometti	217
Jenny, Rudolf	Über den Buchschmuck der Engadiner Musikhand- schriften und die Gesangskultur im Oberengadin.....	209
Knoepfli, Albert	Romanische Kirchen im Hinterthurgau	24
	Die Hüttwiler Fresken und ihre Rettung	58
	Remarques sur la restauration de la cathédrale de Saint-Gall	140
	Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschaft bei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale	193
Loertscher, Gottlieb	Die Restaurierung des Rathauses in Solothurn	75
Matt, Hans von	Robert Durrer und der Band Unterwalden.....	108
Maurer, Emil	Warum Denkmalschutz, warum Denkmalpflege?	8
	Internationaler Kongreß für Denkmalpflege in Venedig 1964.....	138
Maurer, François	Zwei verschlüsselte Signaturen des Konrad Witz?	70
Mommsen, Karl	Städtebau und Heimatschutz – Bericht über einen Vor- trag von Prof. Dr. Paul Hofer	31
Müller, P. Iso	Die Agathakapelle bei Disentis	185
Murbach, Ernst	Jahresbericht des Archivs für Schweizerische Kunst- geschichte für 1963	144
Peter, Heinrich	Poröser Sandstein in Kappel	66
Reinhardt, Hans	Der Kreuzgang im St. Galler Klosterplan	173
Reinle, Adolf	Die Vorbilder der St. Urbaner Kirchenfassade	81
Rittmeyer, Dora Fanny	Glarner Silberarbeiten	88
Schmid, Alfred A.	Die Rundkirche von Saas Balen	110
Simonett, Christoph	Graubünden	21
	Einige Bemerkungen zur Kirche von Zillis	176
Steinmann, Eugen	Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell-Außerrhoden	104
Stettler, Michael	Der restaurierte Kreuzgang im Kloster St. Georgen in Stein a. Rhein	61

Strub, Marcel	Fribourg sera-t-elle une ville ancienne ou une vieille ville? .	72
Thurm, Sigrid	Die schwäbischen Glockengießer in der Schweiz vor 1800 .	204
Wyß, Alfred	Gotische Altäre in Graubünden	68
	Ein hochgotischer Kruzifixus aus Vals (GR)	181
Wyß, Franz	Die von der Korporation Zug 1962 erworbenen Glas-	
	gemälde aus Nostell Priory (England)	78
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen		34
Nachrichten über Denkmalpflege im Sommer und Herbst 1963		35
Ausstellungen		30, 147
Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte in Bonn 1964		224
Fachtagung der Eidg. Kommission für Denkmalpflege		224
Chronik		226