

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **15 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

so empfehle sich häufig, diese am Rande des alten Kernes anzusiedeln, wobei vor allem in den Dimensionen auf das Bestehende Rücksicht zu nehmen sei; denn das «Innehalten der Proportionen sei noch immer die eigentliche Ethik aller Architektur». Wenn man diesen Weg beschreite, würden die Städte ihr ehemaliges Selbstbewußtsein zurückgewinnen, wie es sich in jenem Spruche am Stadttor von Siena spiegelte, der die Gäste mit den Worten empfing: «Weiter als dieses Stadttor öffnet Dir Siena das Herz». Karl Mommsen
Der Vortrag von Professor Hofer wird dieses Jahr in der Schriftenreihe des Schweizerischen Werkbundes im Druck erscheinen.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

BERNHARD ANDERES: Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ue. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Glasmalerei. – Verlag des Deutschen Geschichtsforschenden Vereins, Freiburg i. Ue., 1962/63.

BEAT BRENK: Die romanische Wandmalerei in der Schweiz. Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band V. – Francke Verlag, Bern, 1963.

BRUNO CARL: Die Architektur der Schweiz. Klassizismus. – Verlag Berichthaus, Zürich, 1963.

JOHANNES DUFT: Die Stiftsbibliothek Sankt Gallen. Der Barocksaal und seine Putten. – Jan Thorbecke Verlag, Konstanz und Lindau, 1961.

AUGUST GEBESSLER: Stadt und Landkreis Fürth. Bayerische Kunstdenkmale, Band XVIII. – Deutscher Kunstverlag, München, 1963.

GEORG GERMANN: Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz. Von der Reformation bis zur Romantik. – Orell Füßli Verlag, Zürich, 1963.

KARL-LUDWIG LIPPERT: Landkreis Naila. Bayerische Kunstdenkmale, Band XVII. – Deutscher Kunstverlag, München, 1963.

AKE NISBETH: Kyrkor I Oestergötland; Grebo, Värna och Björsäter. Sveriges Kyrkor konsthist. Inventarium, Band 99. – Generalstabens Litografiska Anstalts Förlag, Stockholm, 1963.

EDUARD PROBST: Schweizer Burgen und Schlösser. – Orell Füßli Verlag, Zürich, 1962.

DORA-FANNY RITTMAYER: Die Goldschmiede und die Kirchenschätze in der Stadt Wil. Historischer Verein des Kantons St. Gallen, 103. Neujahrsblatt. – Buchdruckerei J. Meyerhans, Wil, 1963.

MARCEL STRUB: Deux maîtres de la sculpture suisse du XVI^e siècle: Hans Geiler et Hans Gieng. – Editions Universitaires, Fribourg/Suisse, 1962.

ARMIN TUULSE: Kyrkor I Uppland; Yttergran och Oevergran. Sveriges Kyrkor konsthist. Inventarium, Band 98. – Generalstabens Litografiska Anstalts Förlag, Stockholm, 1963.

ANDREAS WEISSENBÄCK–JOSEF PFUNDNER: Tönendes Erz. Die abendländische Glocke als Toninstrument und die historischen Glocken in Österreich. – Verlag Hermann Böhlhaus Nachf./Graz-Köln, 1961.