

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **16 (1965)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse  
Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

XVI · 1965 · I

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 40.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag Fr. 25.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

### *Vorstand*

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident * (1962)			
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1962)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1962)
Robert Anken, Lausanne	(1962)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Mgr. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Hans Gaudard, Bern	(1962)	Chan. J. M. Theurillat, St-Maurice	(1962)

### *Redaktionskommission*

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Dr. Luc Mojon, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Walter Rösch, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. E. Vodoz, Bern

### *Wissenschaftliche Kommission*

Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	PD Dr. Adolf Reinle, Luzern
Dr. Louis Blondel, Genève	Dir. Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	

*Rechnungsrevisoren:* Viktor Kleinert, Bern, und Dir. Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Beauftragter des Vorstandes:* Prof. Dr. Emil Maurer\*, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6, Telephon 061 24 32 47

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

\* Mitglieder des Bureaus

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorenamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* Basel, Steinenberg 6. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Jahresgabe 1965/Don annuel 1965 (S. 4, 5) • Die Krönungsmadonna im Hohenemser Altar (Erwin Heinzle, S. 7) • Die Täferung in der Bibliothek zu Syrgenstein (Adam Horn, S. 14) • Fragment einer frühmittelalterlichen Altarmensa in der Kirche von Elgg? (Walter Drack, S. 19) • Zwei gotische Wandbildfragmente und ihre ikonographische Deutung (Ernst Murbach, S. 23) • Ein Zeugdruck nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jh. (Adolf Reinle, S. 29) • Eine oberrheinische «Geburt Christi» aus der Spätgotik (Hans A. Lüthy, S. 32) • Neues zur Meisterfrage des Herznacher Chorbaus (Peter Felder, S. 36) • Schloß à Pro in Seedorf wird renoviert (Hans Muheim, S. 41) • Chronik/Chronique (S. 43) • Fribourg: L'hôtel Ratzé (Marcel Strub, S. 44).

Titelbild auf dem Umschlag: Basel, Die Peterskirche von Nordwesten her