

Schweizerische Kunstführer = Guides des monuments suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **16 (1965)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte



Grüningen

VERZEICHNIS

der neuen VII. Serie und sämtlicher früher erschienenen Serien



Basel



Grüningen



Erlenbach



Wartburg-Säli



Thun

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER / GUIDES DES MONUMENTS SUISSES

Neuerscheinungen: VII. Serie, 1965

	Ort	Gegenstand	Verfasser	Umfang
61	<u>Basel</u>	<u>Schützenhaus</u>	Th. Michel	8 Seiten
62	Grüningen ZH	Städtchen	H. Kübler/W. Drack	12 Seiten
63	Belp	Kirche	A. Moser	12 Seiten
64	<u>Wartburg-Säli SO</u>	<u>Schloß</u>	E. Fischer	8 Seiten
65	Thun	Schloß	H. Buchs	12 Seiten
66	Aarau	Regierungsgebäude	P. Felder	12 Seiten
67	St-Imier	Collégiale	J. M. Saurer	8 Seiten
68	<u>Herznach AG</u>	<u>Kirche</u>	P. Felder	12 Seiten
69	Luzern	Jesuitenkirche	A. Reinle	12 Seiten
70	<u>Sissach</u>	<u>Landsitz Ebenrain</u>	E. Murbach	8 Seiten

Diese zehn erschienenen Broschüren der kleinen Kunstführer sind lieferbar, und zwar als

VII. Serie zum Preis von Fr. 8.—

Die neuen Schriften über eine Stadt, vier Kirchen, drei Schlösser und zwei Profanbauten, alle mit reichem Bildmaterial und sachkundigem Text versehen, entsprechen den bisherigen so gefragten Publikationen.

Weitere Publikationen in dieser Reihe sind in Vorbereitung. Anregungen und Aufträge nimmt unsere Redaktion in Basel, Steinenberg 6, gerne entgegen.

Bestellung:

Wer die Serie – und die bereits früher erschienenen – beziehen möchte, benütze den beiliegenden Einzahlungsschein. Bitte vermerken Sie auf der Rückseite, was Sie zu erhalten wünschen. Beachten Sie die entsprechenden Serienpreise. Auch die handlichen Ablegeschachteln sind für Fr. 2.50 noch erhältlich.



Aarau



St-Imier



Herznach



Luzern



Ebenrain

LISTE DER BISHER ERSCHIENENEN KUNSTFÜHRER

I. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. <u>St.Katharinenthal</u> | 6. <u>Schlöbchen Woerth</u> |
| 2. <u>L'Abbatiale de Payerne</u> | 7. <u>Burg Hohenklingen</u> |
| 3. Hofkirche Luzern | 8. Der Rathausplatz, Stein am Rhein |
| 4. Kirche Oberwinterthur | 9. Rathaus Zürich |
| 5. Habsburg | 10. Kloster St. Georgen, Stein am Rhein |

II. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—

- | | |
|-------------------------------|---|
| 11. Zürich, Großmünster | 16. Wangen a. d. A., Stadt |
| 12. Bern, Münster | 17. <u>Kirchbühl bei Sempach</u> , Kirche |
| 13. Romainmôtier, Eglise | 18. <u>Basel, Kloster Klingenthal</u> (Münstermus.) |
| 14. Luzern, Rathaus | 19. Jegenstorf, Schloß |
| 15. <u>Rheinfelden, Stadt</u> | 20. Zillis, Kirche |

III. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 21. Köniz, Kirche, Schloß | 26. Stadt Lenzburg |
| 22. Schloß Oberhofen am Thunersee | 27. Basler Münster |
| 23. Pfarrkirche MuttENZ | 28. Stadt Bischofszell |
| 24. Stadt Zofingen | 29. Saint-Ursanne |
| 25. Kloster Königsfelden | 30. Kirche zu Franziskanern, Luzern |

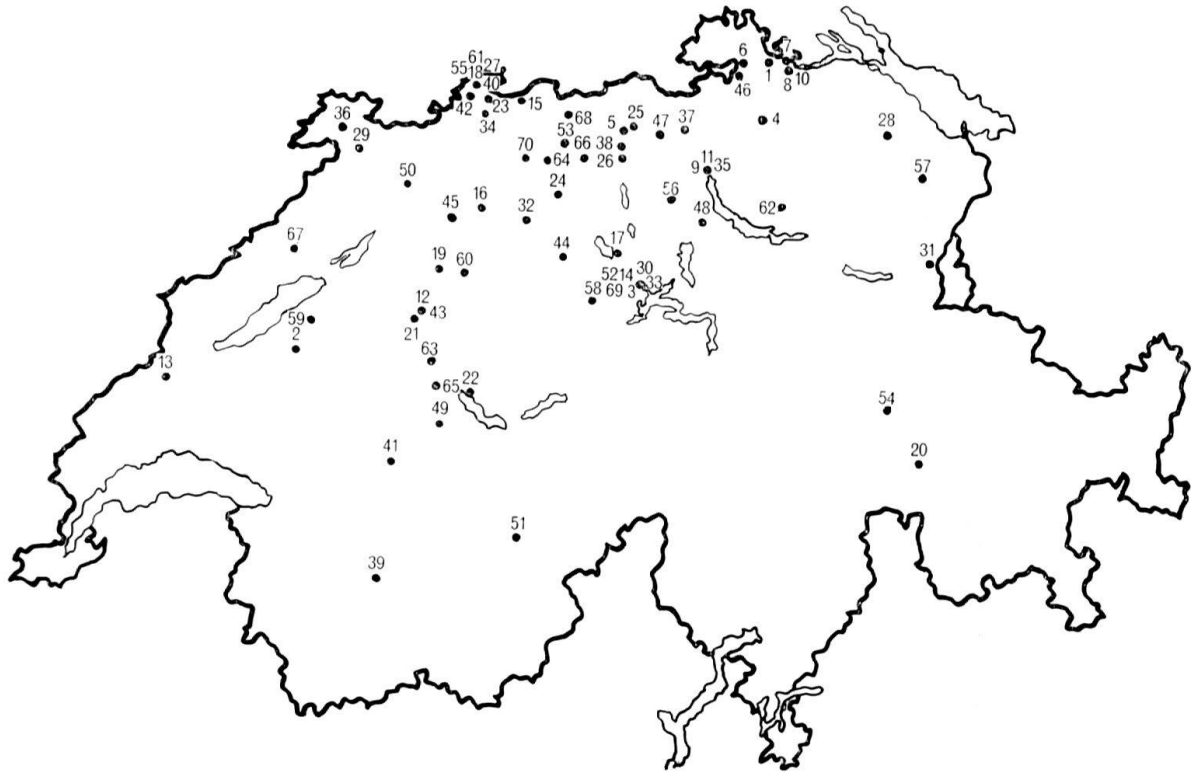
IV. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- | | |
|--|---|
| 31. Werdenberg, Schloß und Städtchen | 36. Porrentruy |
| 32. St. Urban, ehemalige Klosterkirche | 37. <u>Regensberg</u> |
| 33. Luzern, Wesemlin, Kapuzinerkloster | 38. Wildeg, Schloß |
| 34. Dorneck, Ruine | 39. Sitten, Valeria |
| 35. Schweiz. Landesmuseum, Zürich | 40. Hist. Museum, Barfüßerkirche, Basel |

Fortsetzung nächste Seite

Wir empfehlen alle Exkursionsorte, wo unsere Kunstführer aufliegen. Dort können Sie diese einzeln kaufen, während unsere Gesellschaft nur Serien liefert.

ÜBERSICHTSKARTE DER BISHER ERSCHIENENEN KUNSTFÜHRER



V. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- | | |
|--|---------------------------|
| 41. Kirche Zweisimmen | 46. Klosterkirche Rheinau |
| 42. <u>Binningen</u> und St. Margarethen | 47. Kloster Wettingen |
| 43. Die Heiliggeistkirche in Bern | 48. Klosterkirche Kappel |
| 44. Willisau | 49. Kirche Erlenbach |
| 45. St. Ursen in Solothurn | 50. Chapelle de Chalières |

VI. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 51. Stockalperpalast in Brig | 56. Stadt Bremgarten |
| 52. Brücken von Luzern | 57. <u>St. Mangen bei St. Gallen</u> |
| 53. <u>Das Strohhaus in Muhen</u> | 58. <u>St. Jost in Blatten</u> |
| 54. St. Georg bei Rhäzüns | 59. L'Eglise de Ressudens |
| 55. Das Rathaus in Basel | 60. Schloß Burgdorf |

Bestellungen ganzer Serien (einzelne Kunstführer werden nicht abgegeben) sind zu richten an Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4, Postcheck 30-5417

Redaktion: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 6

Abbildungsnachweis: Abächerli Carl, Sarnen: Titelbild; Foto von Hauen, Meersburg: S. 95; Lauterwasser, Überlingen: S. 96 links; Hr. Heyer, Binningen: S. 96 rechts; Ciba, Basel: S. 97, 101 und 109; Plan E. Murbach; Archiv für Schweiz. Kunstgeschichte, Basel: S. 115; Cliché Kdm Luzern VI (Foto Ammon, Luzern): S. 117; Cliché Kdm Luzern IV (Foto Bütler, Meggen): S. 119; Seeger-Mütter Th. und H., Egg ZH: S. 121; Foto W. Tannaz, Locarno: S. 125; Kdm Aargau: S. 127.

Redaktionsschluß für Nr. 4: 30. September 1965