

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Band:** 17 (1966)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telephon 031 22 46 38, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident \* (1966)

Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg	(1965)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)
Viktor Kleinert, Bern	(1965)		

### Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Eduard Vodoz, Bern
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	

### Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Hans Naef, Zürich
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. Michael Stettler, Steffisburg

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Prof. Dr. Emil Maurer \*, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglieder des Bureaus

### INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 93) • «Kunsthändler durch die Schweiz» in Neubearbeitung (S. 94) • Gli affreschi di Palagnedra di Antonio da Tradate (R. Broggin, S. 96) • Umgang mit Wandbildern: Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in Tägerwil TG (A. Knoepfli, S. 102) • Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton Zürich (W. Drack, S. 108) • Zur Restaurierung des Kirchleins Schangnau im Emmental (H. v. Fischer, S. 111) • Wiederherstellung des Grimmenturms an der Spiegelgasse in Zürich (R. A. Wagner, S. 113) • Die abbruchgefährdete Kirche St. Verena in Magdenau SG (B. Anderes, S. 116) • Chronik/Chronique (S. 118).

*In copertina:* Palagnedra, Chiesa di San Michele, vela centrale del coro; Cristo benedicente in gloria di Antonio da Tradate, affresco della fine del 400. Cf. p. 96.