

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **17 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telefon 031 22 46 38, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident \* (1966)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg,	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Vizepräsident		Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)

### Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Marcel Grandjean, Lausanne
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Dr. Eduard Vodooz, Bern
Dr. Peter Felder, Aarau	

### Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Pierre Margot, Lausanne
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Hans Naef, Zürich
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zürzach
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. Claude Lapaire, Zürich	

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Prof. Dr. Emil Maurer \*, Bern, Schwanengasse 4, Telefon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telefon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglieder des Bureaus

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 125) • Bericht über die Herbstexkursion (S. 127) • Der Basler Prediger-Totentanz (P.-H. Boerlin, S. 128) • La Chaux-de-Fonds et Bellelay (J. Courvoisier S. 141) • Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in Basel (F. Lauber, S. 142) • Fassadenrestaurierung des Gasthofes «Zum Kreuz» in Waldkirch SG (W. Fietz, S. 149) • Kirche und Pfarrhaus Heimiswil im Emmental (J. Schweizer, S. 151) • Das Photographieren der Kunstdenkmäler (G. Germann, S. 154) • Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft in Zürich (H. A. Lüthy, S. 160) • Chronik/Chronique (S. 164).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Maria mit Kind aus Oberkastels GR, im Klostermuseum Disentis, schweizerisch um 1200. Höhe 55 cm, Pappelholz gefaßt. Siehe Besprechung S. 172.