

# Schweizerische Kunstführer = Guides des monuments suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **18 (1967)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

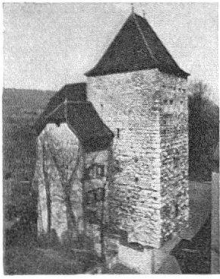
Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte



Musée de Fribourg, Hôtel Ratzé

## VERZEICHNIS

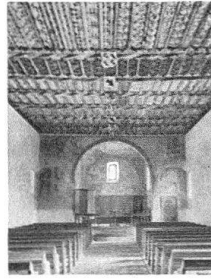
der neuen VIII. Serie und sämtlicher früher erschienenen Serien



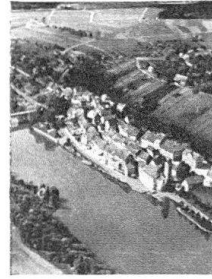
Aarau



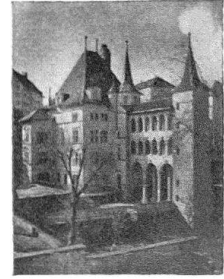
Bottingen



Celerina



Eglisau



Fribourg

## SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER / GUIDES DES MONUMENTS SUISSES

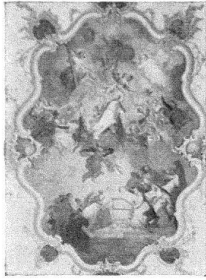
*Neuerscheinungen: VIII. Serie, 1967, zum Preis von Fr. 8.—*

	Ort	Gegenstand	Verfasser	Umfang
71	Aarau	Stadtmuseum	Th. Elsasser	16 Seiten
72	Bottingen BL	Schloß	H. R. Heyer	16 Seiten
73	Celerina, San Gian GR	Kirche	W. Form	8 Seiten
74	Eglisau ZH	Städtchen	W. Drack	16 Seiten
75	Fribourg	Hôtel Ratzé, Musée	M. Strub	16 Seiten
76	Göslikon AG	Pfarrkirche	P. Felder	8 Seiten
77	Oltingen BL	Kirche	E. Weitnauer/E. Murbach	8 Seiten
78	St. Gallen	Kathedrale	A. Knoepfli/J. Grünenfelder	16 Seiten
79	Waltensburg GR	Kirche	C. Simonett	8 Seiten
80	Würzbrunnen BE	Kirche	A. Schaetzle	8 Seiten

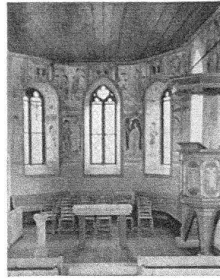
In den Baudenkmälern dieser Serie spiegelt sich die Vielgestaltigkeit unseres heimatischen Kunsterbes: wenn auch die sakrale Architektur den größten Teil der Serie ausmacht, so offenbart sich in ihnen doch die ganze Spanne zwischen schlichter Dorfkirche (Würzbrunnen) und der machtvollen Barock-Kathedrale (St. Gallen). Baudenkmäler, an sich wertvoll, werden im Hôtel Ratzé (Fribourg) und im Burg-Schloß (Aarau) zur Herberge lokaler Kunstschatze. Einer der viel begehrten Stadtführer ist ebenfalls in der neuen Zehnerreihe: das schmucke Eglisau, eine Kleinstadt am Rhein, die ihren ursprünglichen Charakter weitgehend gewahrt hat, wie die Flugansicht zeigt.

*Bestellung durch die Mitglieder*

Mit dem Einzahlungsschein, der beiliegt, können Sie den gewünschten Betrag überweisen (Preise auf der Rückseite des grünen Scheins). Wer die bisherigen Serien schon besitzt – diese können auch nachbezogen werden – wird nicht versäumen, die eben erschienene Reihe zu bestellen. Die praktischen *Ablegeschachteln* für zirka 5 Serien stehen zum Preise von Fr. 2.50 zur Verfügung.



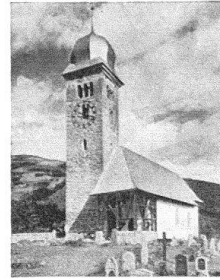
Göslikon



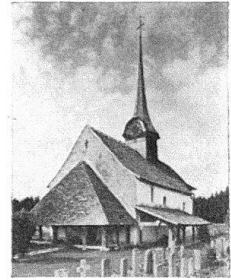
Oltingen



St. Gallen



Waltensburg



Würzbrunnen

## LISTE DER BISHER ERSCHIENENEN KUNSTFÜHRER

### *I. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—*

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. St. Katharinenthal     | 6. Schlößchen Woerth                    |
| 2. L'Abbatiale de Payerne | 7. Burg Hohenklingen                    |
| 3. Hofkirche Luzern       | 8. Der Rathausplatz, Stein am Rhein     |
| 4. Kirche Oberwinterthur  | 9. Rathaus Zürich                       |
| 5. Habsburg               | 10. Kloster St. Georgen, Stein am Rhein |

### *II. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—*

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 11. Zürich, Großmünster  | 16. Wangen a. d. A., Stadt                  |
| 12. Bern, Münster        | 17. Kirchbühl bei Sempach, Kirche           |
| 13. Romainmôtier, Eglise | 18. Basel, Kloster Klingental (Münstermus.) |
| 14. Luzern, Rathaus      | 19. Jegenstorf, Schloß                      |
| 15. Rheinfelden, Stadt   | 20. Zillis, Kirche                          |

### *III. Serie, 10 Stück, Fr. 5.—*

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 21. Köniz, Kirche, Schloß         | 26. Stadt Lenzburg                  |
| 22. Schloß Oberhofen am Thunersee | 27. Basler Münster                  |
| 23. Pfarrkirche Muttenz           | 28. Stadt Bischofszell              |
| 24. Stadt Zofingen                | 29. Saint-Ursanne                   |
| 25. Kloster Königsfelden          | 30. Kirche zu Franziskanern, Luzern |

### *IV. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50*

- |  |   |
|--|---|
| 31. Werdenberg, Schloß und Städtchen   | 36. Porrentruy                          |
| 32. St. Urban, ehemalige Klosterkirche | 37. Regensburg                          |
| 33. Luzern, Wesemlin, Kapuzinerkloster | 38. Wildegg, Schloß                     |
| 34. Dorneck, Ruine                     | 39. Sitten, Valeria                     |
| 35. Schweiz. Landesmuseum, Zürich      | 40. Hist. Museum, Barfüßerkirche, Basel |

V. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 41. Kirche Zweisimmen             | 46. Klosterkirche Rheinau |
| 42. Binningen und St. Margarethen | 47. Kloster Wettingen     |
| 43. Die Heiliggeistkirche in Bern | 48. Klosterkirche Kappel  |
| 44. Willisau                      | 49. Kirche Erlenbach      |
| 45. St. Ursen in Solothurn        | 50. Chapelle de Chalières |

VI. Serie, 10 Stück, Fr. 7.50

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 51. Stockalperpalast in Brig | 56. Stadt Bremgarten          |
| 52. Brücken von Luzern       | 57. St. Mangen bei St. Gallen |
| 53. Das Strohhaus in Muhen   | 58. St. Jost in Blatten       |
| 54. St. Georg bei Rhäzüns    | 59. L'Eglise de Ressudens     |
| 55. Das Rathaus in Basel     | 60. Schloß Burgdorf           |

VII. Serie, 10 Stück, Fr. 8.—

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 61. Schützenhaus Basel   | 66. Regierungsgebäude Aarau      |
| 62. Städtchen Grüningen  | 67. Collégiale St-Imier          |
| 63. Kirche Belp          | 68. Kirche Herznach              |
| 64. Schloß Wartburg-Säli | 69. Jesuitenkirche Luzern        |
| 65. Schloß Thun          | 70. Landsitz Ebenrain in Sissach |

*Bestellungen ganzer Serien* (die Reihe wird fortgesetzt) sind zu richten an Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstr. 10, Postcheck 30-5417. Einzelexemplare können zu Fr. 1.20 (inkl. Porto) bei der Buchhandlung Hans Huber, Marktgasse 9, 3000 Bern, bezogen werden.

*Des starken Festtagsverkehrs der Post wegen wird der Hauptversand der Serien erst ab anfangs 1968 erfolgen können!*

Redaktion: Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgäßlein 16

*Abbildungsnachweis:* Hans Marti, Nebikon: Titelbild; Ernst Scagnet, Luzern: S. 157, 167; Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege, Zürich: S. 163; Walter Fietz, St. Gallen: S. 170, 171; Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich: S. 173, 176; Swissair-Photos, Zürich: S. 175; Hans Kasser, Zürich: S. 177; Öffentliche Basler Denkmalpflege: S. 178, 180, 187, 188, 189, 191, 192; Foto Aschwanden, Altdorf: S. 182, 183, 185; Jean Peyrollaz, Lausanne: S. 193, 194, 195; Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg: S. 199, 200; Hans A. Fischer, Bern: S. 202, 203, 204; Öffentliche Kunstsammlung Basel: S. 208, 216; Willy Zeller, Zürich: S. 210; Photo Etter, Meilen: S. 210; Stadtbibliothek Winterthur: S. 215; Oscar Savio, Rom: S. 218.