

# Frédéric Gilliard : 1884-1967

Autor(en): **P.M. / A.S.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **19 (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## FRÉDÉRIC GILLIARD

1884—1967

Le 13 septembre 1967 s'est éteint, à l'âge de 83 ans, Monsieur Frédéric Gilliard, architecte SIA/FAS à Lausanne. Inscrit à l'École Polytechnique Fédérale à Zurich, il avait encore eu le privilège de suivre les cours d'histoire de l'art et d'archéologie du professeur J. R. Rahn. C'est à l'enseignement et plus encore à l'exemple de cet illustre patriarche de l'histoire de l'art suisse qu'il devait son amour pour le patrimoine monumental de notre Pays. De bonne heure, Gilliard a consacré le meilleur de ses forces à la sauvegarde et à la restauration consciencieuse des monuments historiques vaudois. Très tôt aussi, il avait reconnu l'importance d'une protection efficace non seulement des monuments en tant que tels, mais aussi des ensembles urbains et villageois en Suisse; il était en effet l'un des défenseurs les plus fervents du visage de nos localités, et il payait de sa personne dans les luttes qu'il croyait justes. Citons en exemple la défense de la Cité-Derrière à Lausanne qui, sans lui, serait sans doute aujourd'hui remplacée par de mornes blocs administratifs.

Grâce à sa compétence en la matière, Frédéric Gilliard fut bientôt appelé à la Commission cantonale vaudoise des monuments historiques dont il est resté, durant une bonne partie de sa vie, un membre fidèle et dévoué. Il a collaboré avec la Commission fédérale des monuments historiques dès la fondation de celle-ci en 1917, tout d'abord sous la présidence de Monsieur Albert Naef, puis sous ses successeurs, Monsieur Joseph Zemp et Monsieur Linus Birchler. Nommé lui-même membre actif de cette Commission en 1945, il y a siégé pendant deux périodes. Atteint par la limite d'âge, il a continué sa collaboration comme membre correspondant jusqu'à sa mort. Ses restaurations sont marquées par sa probité intellectuelle et une grande prudence, mais elles portent également l'empreinte de sa personnalité. Il se documentait, il recherchait la solution la mieux appropriée. Parmi ses nombreux travaux dans ce domaine, nous ne mentionnons ici que quelques uns des plus importants, par exemples: les églises de Villette, de Coppet, de Commugny et surtout St-Etienne de Moudon, chantier qui lui tenait tout particulièrement à cœur et qu'il ne confia que tout dernièrement à des confrères plus jeunes. Avec la restauration des châteaux de L'Isle et de Vufflens, il avait en outre deux monuments profanes de première importance à son actif.

A part son activité en tant qu'architecte, il fut l'auteur des deux volumes vaudois de la Maison bourgeoise en Suisse. En outre, il avait publié avec Pierre Grellet, en 1929, un beau livre sur les châteaux vaudois. Parmi ses travaux scientifiques, il faut rappeler aussi les fouilles du vieux Lousonna, c'est-à-dire de la station romaine à Vidy, sur l'emplacement même de la future Exposition nationale de 1964, fouilles qu'il a dirigées avec autant de zèle que de compétence.

Enfin, Frédéric Gilliard a été membre de la Société d'histoire de l'art en Suisse pendant plus de cinquante ans; à partir de 1921, celle-ci l'a élu trois fois dans son comité. Ses collègues se rappelleront volontiers sa courtoisie et son attachement. Toujours là pour rendre service, il a souvent prêté son concours, notamment lorsqu'il s'est agi de remettre en route, après la publication du volume sur la cathédrale de Lausanne, la série vaudoise des «Monuments d'art et d'histoire de la Suisse». Notre Société lui gardera un souvenir fidèle et reconnaissant.

P. M. et A. Sch.