

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **22 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe S. 200f.).

*Sekretariat:* Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident\* (1970)

Max Altorfer, Bern, Aktuar*	(1970)	Frau Dr. Dorothea Herzog-Christ, Basel	(1969)
Arnold Vöegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor*	(1970)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(1969)
Robert Arken, Lausanne	(1971)	Mgr. Josef Pelican, Chur	(1969)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano	(1970)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève	(1971)
Dr. Georges-André Chevallaz, Nationalrat, Lausanne	(1969)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen	(1970)
Jean Courvoisier, Neuchâtel	(1971)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich	(1971)
Prof. Dr. André Donnet, Sion	(1970)	Mlle Janine Wettstein, professeur, Genève	(1969)
		Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans	(1971)
		Jakob Zweifel, Zürich	(1970)

Als neue Präsidenten der Redaktions-, bzw. der Wissenschaftlichen Kommission hat der Vorstand am 12. Juni 1971 gewählt: Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil und Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach. Die beiden Kommissionen haben in ihrer Sitzung vom 11. Juni 1971 in Freiburg einen Vorschlag für die Neuorganisation der wissenschaftlichen Tätigkeit der Gesellschaft diskutiert; der Vorstand wird einen definitiven Antrag darüber an seiner nächsten Sitzung erörtern und entsprechende Beschlüsse für 1972 fassen.

*Rechnungsrevisoren:* Philippe Garraux, Bern, und Dr. Francis Yaux, Pully.

*Delegierter des Vorstandes:* Dr. Hans Maurer, Bern\*, Dalmazirain 11a, 3000 Bern 12, Tel. 031 43 32 75.

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgäßlein 16, Telephon 061 25 98 02.

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach; Dr. H. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9700 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. — Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. — *Redaktionsadresse:* 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. — *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. — *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglied des Bureaus bzw. Beisitzer mit beratender Stimme

### INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 161) • Les fortifications du bourg-d'en-bas et l'ancien port d'Hermandance (Charles Bonnet, Satigny, p. 163) • Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von Gelterkinden (Dr. Hans Rudolf Heyer, Liestal, S. 170) • I Rusca e Castel San Pietro: una donatrice identificata? (Gaëtan Cassina, Fribourg, p. 174) • Die Grabmäler von Erlach in der Kirche Schinznach (Prof. Dr. F. de Quervain, Zürich, S. 181) • Appenzellische Sühnekreuze (P. Dr. R. Rainald Fischer, Appenzell, S. 179) • Goldgasse 1970. Kunstgeschichtsstudenten beginnen in Freiburg ein Kurzinventar der Bürgerhäuser (Hermann Schöpfer, Freiburg, S. 185) • Zum 70. Geburtstag des Bauernhausforschers Ernst Brunner (Richard A. Wagner, Luzern, S. 192) • Chronik (S. 193).

*Titelbild:* Fannwartschild. Im Sechspaß Wildleute mit Basler Schild. Vergoldeter Silberguß. Um 1470–1480. Historisches Museum Basel.