

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **23 (1972)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe beiliegender Prospekt).

Sekretariat: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident* (1970)

Max Altorfer, Bern, Aktuar*	(1970)	Frau Dr. Dorothea Herzog-Christ, Basel	(1969)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor*	(1970)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(1969)
Robert Anken, Lausanne	(1971)	Mgr. Josef Pelican, Chur	(1969)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano	(1970)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève	(1971)
Dr. Georges-André Chevallaz, Nationalrat, Lausanne	(1969)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen	(1970)
Jean Courvoisier, Neuchâtel	(1971)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich	(1971)
Prof. Dr. André Donnet, Sion	(1970)	Mlle Janine Wettstein, professeur, Genève	(1969)
		Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans	(1971)
		Jakob Zweifel, Zürich	(1970)

* Mitglied des Bureaus

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft	1
Mitteilungen	1
Einladung zur Jahresversammlung	8
Solothurn – unser Tagungsort	16
Exkursionen	21
Relazione del Presidente (Franco Masoni)	46
Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission (H. R. Sennhauser)	47
Bericht des Präsidenten der Redaktionskommission (Bernhard Anderes)	48
Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes (Hans Maurer)	50
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1971	54
Bericht der Rechnungsrevisoren	56
Hans Reinhardt zum 70. Geburtstag (Hans Rudolf Sennhauser/Georg Germann)	57
Erinnerungen an Dr. h. c. Hans Leuzinger	58
Jean Samuel Guisans Projekt für eine Aarebrücke in Olten (Hans Martin Gubler)	60
Burgstelle Rickenbach (Werner Meyer-Hofmann)	71
Der Essostab von Beinwil-Mariastein (Margarete Pfister-Burkhalter)	74
Urs Joseph Füg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit (Erika Erni)	81
Ein unbekanntes Solothurner Relief (Beatrice Keller)	88
Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorburg (Iso Baumer)	91
Chronik	96

Redaktionsschluß für Heft 3/1972: 1. Juli

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9700 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

Titelbild. Sogenannter Essostab. Elfenbeinkrümme mit silberner, zum Teil vergoldeter Fassung. Um 1200. Kloster Mariastein.