

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **23 (1972)**

Heft 3

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe Prospekt im Heft 1/2 1972).

Sekretariat: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

Vorstand

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident* (1970)

Prof. Dr. Hans R. Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident* (1972)	Mme Lise Girardin, Ständerätin, Genève (1972)
Max Altorfer, Bern, Aktuar* (1970)	Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1972)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor* (1970)	Dr. Hans Metzger, Basel (1972)
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil* (1972)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève (1971)
Robert Anken, Lausanne (1971)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen (1970)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano (1970)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich (1971)
Jean Courvoisier, Neuchâtel (1971)	Dr. Alfred Wyß, Chur (1972)
Prof. Dr. André Donnet, Sion (1970)	Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans (1971)
Frau Ruth Geiser, Gemeinderätin, Bern (1972)	Jakob Zweifel, Zürich (1970)

* Mitglied des Bureau

Redaktionskommission

Präsident: Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich; Dr. Peter Felder, Aarau; P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel

Wissenschaftliche Kommission

Präsident: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach/Zürich

a) Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler»

Redaktionsausschuß: Frau Dorothea Herzog-Christ, Basel, Präsidentin; Dr. Georg Germann, Bottmingen; Dr. Hans Maurer, Bern. – Charles Bonnet, Satigny/Genève; Prof. Virgilio Gilardoni, Locarno; Marcel Grandjean, Lausanne/Genève; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Dr. Alfred Wyß, Chur

b) Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme (inkl. Television)

Prof. Dr. Luc Mojon, Präsident ab Sommer 1973, vorher interimistisch: Prof. Dr. H. R. Sennhauser; Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer:

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel

Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme:

Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Bern (für Kurzinventare)

c) Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach/Zürich, Präsident; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg

d) Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte, Photodokumentation

Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach

Redaktionsschluß für Heft 4/1972: 1. Oktober

Titelbild. Deckel eines Evangelienbuches, um 1315. Christus als Weltenrichter mit den 4 Evangelisten; auf der Rahmenleiste rechts St. Michael, links Maria mit dem Kind, die übrigen Schmelzbilder Brustbilder der 12 Apostel. – Stiftungsschatz der Kirche St. Michael, Beromünster. – Die Farbenclichés wurden uns freundlicher Weise vom Seekreis Verlag, Urs Dreyhaupt, Konstanz, zur Verfügung gestellt