

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 24 (1973)

**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

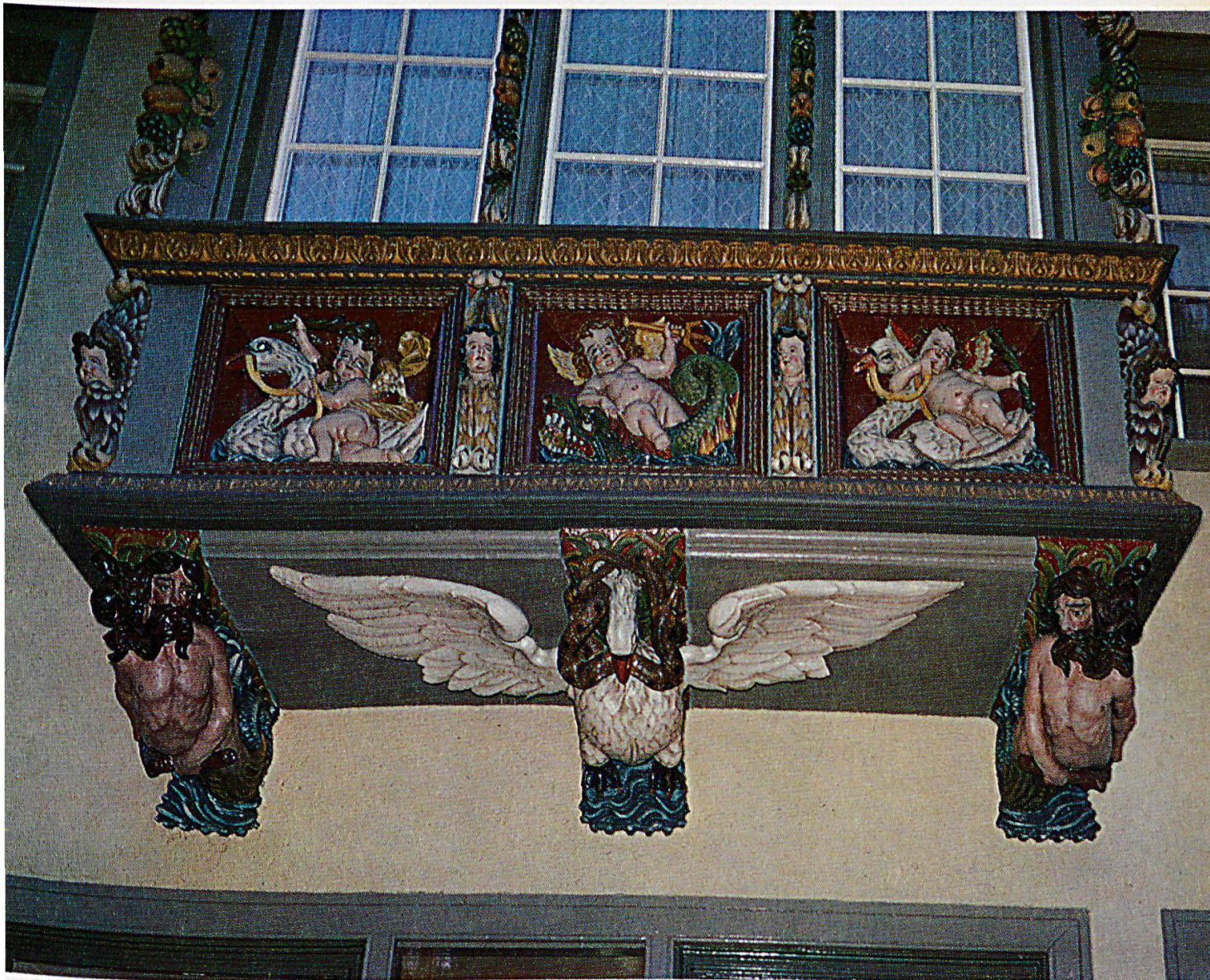
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI





## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 1, Jahrgang XXIV, Februar 1973  
*Mitgliedschaft*: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—, Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

*Jahresgabe*: Die jeweils neu erscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe Verzeichnis S. 64–66).

*Sekretariat*: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

### VORSTAND

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident\* (1970)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident*	(1972)	Ruth Geiser, Gemeinderätin, Bern	(1972)
Max Altorfer, Bern, Aktuar*	(1970)	Lise Girardin, Ständerätin, Genève	(1972)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor*	(1970)	Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa	(1972)
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil*	(1972)	Dr. Hans Metzger, Basel	(1972)
Robert Anken, Lausanne	(1971)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève	(1971)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano	(1970)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen	(1970)
Jean Courvoisier, Neuchâtel	(1971)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich	(1971)
Prof. Dr. André Donnet, Sion	(1970)	Dr. Alfred Wyß, Chur	(1972)
		Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans	(1971)
		Jakob Zweifel, Zürich	(1970)

\* Mitglied des Bureaus

### REDAKTIONSKOMMISSION

Präsident: Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Jenny Schneider, Zürich; Dr. Peter Felder, Aarau; P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel

### WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Präsident: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach/Zürich

#### a) *Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler»*

Redaktionsausschuß: Dorothea Christ, Basel, Präsidentin; PD Dr. Georg Germann, Bottmingen; Dr. Hans Maurer, Bern. – Charles Bonnet, Satigny/Genève; Prof. Virgilio Gilardoni, Locarno; Marcel Grandjean, Lausanne/Genève; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Dr. Alfred Wyß, Chur

b) *Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme*  
Prof. Dr. Luc Mojon, Präsident ab Sommer 1973, vorher interimistisch: Prof. Dr. H. R. Sennhauser  
Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer:

Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel

Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme (inkl. Television):

Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Bern (für Kurzinventare)

#### c) *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach/Zürich, Präsident; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnovo, Lausanne; Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg

#### d) *Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte, Photodokumentation*

Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach

*Redaktionsschluß für Heft 2/73: 3. Februar 73; 3/73: 30. Mai 73; 4/73: 1. September 73*

*Titelbild*. St. Gallen, Brüstung des Erkers am Haus Kugelgasse 10, «Zum Schwanen»: tragende Figuren (Schwan und Meermänner), darüber frontale Füllungen des Untergeschosses mit Putten, die seitlichen auf einem Schwan reitend, der mittlere, mit dem Dreizack Poseidons bewehrt, auf einem Delphin. Vgl. in diesem Heft WALTER FIETZ, «Die Erker an der Kugelgasse 8 und 10 in St. Gallen». Photo d. Verf.