

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **24 (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 2, Jahrgang XXIV, April 1973.
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 60.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.–.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telefon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident* (1970)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach,
Vizepräsident* (1972)

Max Altorfer, Bern, Aktuar* (1970)

Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern,
Quästor* (1970)

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil* (1972)

Robert Anken, Lausanne (1971)

Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano (1970)

Jean Courvoisier, Neuchâtel (1971)

Prof. Dr. André Donnet, Sion (1970)

Ruth Geiser, Gemeinderätin, Bern (1972)

*Mitglied des Bureaus

Lise Girardin, Ständerätin, Genève (1972)

Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1972)

Dr. Hans Metzger, Basel (1972)

Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève (1971)

Dr. Walter Schläpfer, Trogen (1970)

Dr. Hugo Schneider, Direktor des Landesmu-
seums, Zürich (1971)

Dr. Alfred Wyss, Chur (1972)

Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans
(1971)

Jakob Zweifel, Architekt, Zürich (1970)

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern

REDAKTIONSKOMMISSION

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil, Präsident

Dr. Peter Felder, Aarau; P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident

Mitteilungsblatt: Redaktion: Dorothea Christ, Basel, Präsidentin; PD Dr. Georg Germann, Bottmingen; Dr. Hans Maurer, Bern (Ausschuss); Charles Bonnet, Satigny, Genève; Prof. Virgilio Gilardoni, Locarno; Marcel Grandjean, Lausanne, Genève; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Dr. Alfred Wyss, Chur.

Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme, TV: Prof. Dr. Luc Mojon, Präsident ab Sommer 1973; vorher interimistisch: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser.

Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer: Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme: Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Bern (für Kurzinventare).

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

Titelbild: Churwalden, St. Maria und Michael, Marienkrönung des Waltensburger Meisters (Ausschnitt), 1340-1350. Vgl. in diesem Heft den Aufsatz von Hans Rutishauser. *Photo*: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich (Jean-Pierre Kuhn).