

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **25 (1974)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT DES XXV. JAHRGANGES 1974

### GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Relazione del presidente per l'attività del 1973 . . . . . Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission . . . . . Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommis- sion . . . . . Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes . . . . . Verwaltungsrechnung für das Jahr 1973 / Comptes de l'année 1973 . . . . .	68 69 70 72 74
Jahresversammlung	Generelles Programm . . . . . Willkommen in Winterthur (Urs Widmer) . . . . . Exkursionen . . . . . Tagungsbericht (Erich Schwabe) . . . . .	76 95 80 132
Jahresgaben	Die erste Jahrgabe 1974 (Hans Rudolf Heyer) . . . . . Die zweite Jahrgabe 1974 (Walter Ruppen) . . . . .	140 142
Herbstexkursion . . . . .		135
Zu diesem Heft/Editorial . . . . .		1, 65, 129, 177
Mitteilungen/Communications . . . . .		2, 66, 130, 180

### ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Carl, Bruno	Gegen den Abbruch des Zürcher Hauses Zum Raben	57
Cassina, Gaëtan	Les constructeurs de l'église Saint-Marcel à Delémont	215
Drack, Walter	Neu entdeckte Wandmalereien der Kirche Dinhard bei Winterthur . . . . .	103
Felder, Peter	Johann Carl Hedlinger, ein Vorläufer des Klassizismus	272
Glaesemer, Jürgen	Zu einem Fächer von Joseph Werner . . . . .	295
Grandjean, Marcel	Un prieuré bénédictin vaudois méconnu: Saint- Michel de Burier . . . . .	36

Gruber, Alain-Charles	Au sujet de quelques décors de fêtes en Suisse à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	207
Grünenfelder, Josef	Eidgenössische Denkmalpflege 1969–1973 . . . . .	9
Gubler, Hans Martin	Der Zürcher Architekt David Vogel (1744–1808): Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763–1765 . . . . .	281
Hering-Mitgau, Mane	Der silberne Cruzifixus und sein Modell in Solothurn	267
Julmy, Marie-Thérèse	Notice sur les manoirs fribourgeois du XVIII <sup>e</sup> siècle	196
Keller, Karl	Winterthur – unser Tagungsort . . . . .	96
Knoepfli, Albert	Kitsch, Dynamit und Denkmalpflege . . . . .	168
Koepplin, Dieter	Zur Cranach-Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 15. Juni bis 8. September . . . . .	173
Landolt, Elisabeth	Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	149
Lanz, Hans	Der Gartenpavillon der Liegenschaft «zum Hof» in Basel . . . . .	202
Medici-Mall, Katharina	Spätes Rokoko in der Stiftskirche Beromünster . . . . .	236
Meyer, André	Neues zur Geschichte der grossen Orgelempore des Chorherrenstiftes St. Leodegar in Luzern . . . . .	144
Oechslin, Werner	Die Kirche San Stae in Venedig – die palladianische Fassade des Tessiner Architekten Domenico Rossi . . . .	225
Quervain, Francis de	Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert . . . . .	244
Rebsamen, Hanspeter	Das Schauspielhaus in Zürich: Seine architektonische und städtebauliche Bedeutung . . . . .	44
Renfer, Christian	Zur Anlage und Architektur zürcherischer Landsitze	116
Rüsch, Elfi	La scagliola nel Canton Ticino . . . . .	251
Schneider, Hugo	Das Schweizerische Landesmuseum . . . . .	5
Simonett, Christoph	Neue Ergebnisse zu den Kirchen von Zillis und Reischen . . . . .	41
Suter, Robert Ludwig	Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert	256
Wirz, Zita	Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Muttergottesfigur in der Pfarrkirche Sarnen . . . . .	262
Wyss, Robert L.	Die Ratsstube des Äusseren Standes von Bern . . . . .	183
Ziegler, Peter	Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur-Wülflingen . . . . .	107
Neuerscheinungen . . . . .	59, 176, 302	
Chronik . . . . .	60, 304	