

Mitteilungen = Communiations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **25 (1974)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

hener Botschafter der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und ihrer mannigfaltigen Aufgaben bleiben kann, wird es seine Lebensberechtigung behalten.

de la Société d'histoire de l'art en Suisse, et contribuer pour sa part à la réalisation des tâches diverses de notre association: c'est à cette condition qu'il justifiera son existence!

Dorothea Christ, Georg Germann, Andreas Morel



MITTEILUNGEN

Die Jahresgaben 1974

Der «Kunstdenkmäler»-Band Basel-Landschaft II von Dr. H. R. Heyer, Stadt und Bezirk Liestal darstellend, wird termingerecht im Dezember zum Versand kommen. Der erste Walliser-Band von Dr. Walter Ruppen, das Obergoms betreffend, wird eine längere Verzögerung erfahren, zumal die Probleme der typographischen Neugestaltung und drucktechnischen Rationalisierung eine detaillierte und zeitraubende Beratung erfordern. Es bleibt der Band aber Jahressgabe 1974, mit voraussichtlicher Auslieferung 1975.

COMMUNICATIONS

Don annuel de 1974

Le second inventaire de Bâle-Campagne (Basel-Landschaft II), volume dû à M. H. R. Heyer, et comprenant Liestal et son district, sera expédié, comme prévu, au mois de décembre. En revanche, l'inventaire valaisan que prépare M. Walter Ruppen (Haute vallée de Conches) subira un certain retard. Celui-ci est provoqué par une nouvelle conception et des raisons techniques, la rationalisation des procédés d'impression ayant exigé une longue préparation. L'ouvrage, qu'on n'obtiendra guère avant 1975, n'en fait pas moins partie du don annuel de 1974.

Die Jahresversammlung 1975

wird vom 3. bis 5. Mai 1975 in Murten durchgeführt. Die vorzüglich erhaltene und gepflegte Altstadt ist wichtige «réalisation exemplaire» der Schweiz im Rahmen des Europäischen Jahres für Denkmalpflege und Heimatschutz und wurde deshalb zum Ort der Jahresversammlung gewählt.

Schweizerische Kunstführer

Die für das Jahr 1974 bestimmten Serien 16 und 17 kommen im Laufe des Monats Dezember in den Besitz der Abonnenten. Die ständig wachsenden Druck- und Verwaltungskosten zwingen uns leider zu einer Erhöhung der Serienpreise ab Nummer 1. Ab 1975 gelten folgende neue Serienpreise: Serien I–III Fr. 7.–; Serien IV–VI Fr. 10.–; Serien VII–IX Fr. 12.– und Serien X–XII Fr. 15.–. Die Serien XIII–XV bleiben im Preis unverändert, d.h. Fr. 20.–. Ab Serie XVI (1974ff. erscheinend) ist ein Preis von Fr. 25.– erforderlich. Diese Preisanpassungen sind auch die Folge einer wesentlich erweiterten Leistung, indem die Zahl der farbigen Titelbilder und der Umfang der einzelnen Broschüren in den letzten Serien ganz bedeutend zugenommen haben. Wir danken Ihnen für Verständnis!

Der Jahresbeitrag 1975

wird im Dezember dieses Jahres erhoben: Fr. 80.– für erwachsene Mitglieder und Fr. 40.– für Jugendmitglieder. Gleichzeitig wird das Abonnement für die Serien XVIII und XIX der «Schweizerischen Kunstführer», die im Laufe des Jahres 1975 ausgeliefert wer-

Assemblée générale de 1975

Elle aura lieu du 3 au 5 mai 1975 à Morat. Le choix de cette localité s'explique aisément: en l'année européenne du patrimoine architectural, notre Société ne pouvait mieux faire que d'élire, pour y tenir ses assises annuelles, cette ravissante cité, si remarquablement conservée et qui représente pour la Suisse une des quatre «réalisations exemplaires».

Guides de monuments suisses

Les abonnés recevront au cours du mois de décembre les séries XVI et XVII prévues pour 1974. L'accroissement constant des coûts d'impression et d'administration nous contraint, hélas, à envisager une majoration du prix des séries déjà parues. Dès 1975, les prix seront fixés ainsi: séries I à III: 7 francs; séries IV à VI: 10 francs; séries VII à IX: 12 francs; séries X à XII: 15 francs. Les séries XIII à XV restent à l'ancien prix de 20 francs. A partir de la série XVI, paraissant en 1974ss., on réclamera 25 francs. Cette adaptation des prix de vente se justifie aussi par une présentation améliorée des brochures: pages de titre en couleur et ampleur particulière donnée aux dernières publications.

Cotisation de 1975

La cotisation des membres se payera au mois de décembre de cette année. Rappelons qu'elle est de 80 francs pour les adultes et de 40 francs pour les jeunes membres. Cas échéant, on inclura dans le paiement le montant de l'abonnement aux Guides (séries XVIII et XIX, à paraître en 1975, soit 50 francs, correspondant à deux séries de dix pièces cha-

den, eingezogen; es stellt sich auf Fr. 50.– (d. h. pro Serie à zehn Broschüren Fr. 25.–), portofrei. Wir bitten alle Mitglieder dringend, Jahresbeitrag und Kunstführer-Abonnement nur mit Hilfe der Lochkarten-Einzahlungskarte zu bezahlen und keine anderen Einzahlungsscheine zu verwenden. Sie erleichtern damit die Administration und Buchhaltung ganz wesentlich. Zum voraus vielen Dank!

Neuer Gesamtprospekt der Gesellschaft

Das Angebot an «Kunstdenkmäler»-Bänden, Sonderheften der Zeitschrift «Unsere Kunstdenkmäler», neuen Bänden der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» und weiteren Sonderpublikationen, das laufend sich mehrende Sortiment der «Schweizerischen Kunstführer» und die anderen Leistungen der GSK lassen es als ratsam und nützlich erscheinen, den Mitgliedern alljährlich einen Gesamtüberblick über unsere Veröffentlichungen zuzustellen. Benützen Sie diesen beiliegenden Prospekt für Bestellungen von Büchern unserer Gesellschaft, verwenden Sie ihn aber auch zur Werbung neuer Mitglieder, denn die reich illustrierte Broschüre informiert auch in gedrängter Form über die Ziele und Tätigkeit der GSK. Nachdem wir die stolze Ziffer von 10000 Mitgliedern überschritten haben, wird es noch manchen Schweizer und manchen ausländischen Freund unserer Baudenkmäler locken, auch dieser grössten geisteswissenschaftlichen Gesellschaft unseres Landes anzugehören. Es stehen als Werbegaben interessante Bücher zur Verfügung.

H. M.

cune, l'expédition étant franche de port). Prière instante de n'employer, pour ce règlement de compte, que les cartes perforées (bulletins de versement émis par notre Secrétariat), à l'exclusion de tout autre mode de paiement! Vous allégerez ainsi, d'une manière importante, le travail de notre administration qui, d'avance, vous en dit sa reconnaissance!

Un nouveau prospectus complet de nos publications

Depuis quelque temps, notre Société a intensifié le rythme de ses publications. Il nous a paru donc utile d'éditer un texte annuel donnant la liste des *Monuments d'art et d'histoire* déjà parus, des *Contributions à l'histoire de l'art de la Suisse* (*Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*) et d'autres publications particulières, des *Guides de monuments suisses*, dont le nombre s'accroît régulièrement. On a ajouté à ces listes l'énumération des autres activités de la Société d'histoire de l'art en Suisse, le tout étant rédigé sous forme d'un prospectus que nous mettrons chaque année à la disposition de nos membres. Nous engageons donc ces derniers à utiliser cette publication, dont le premier exemplaire est encarté ici, pour leurs propres commandes. Ils s'en serviront aussi pour la propagande en faveur de notre Société. Malgré l'effectif imposant de 10000 membres atteint à ce jour, nos concitoyens suisses et, à l'étranger, bien des amis de notre art national doivent apprendre encore à connaître l'existence de la plus nombreuse des sociétés suisses à caractère culturel et désirer en faire partie.

H. M.