

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **26 (1975)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/ Editorial	185
Mitteilungen/ Communications	186
Zweite Jahrgabe 1972 (Dr. Peter Hoegger, 4305 Olsberg)	191
Premier don annuel 1975 (Dr. Hans Maurer, GSK, 3005 Bern)	193
Herbstexkursionen	195
95. Jahresversammlung in Murten (Dr. Erich Schwabe, Kriegliweg 14, 3074 Muri bei Bern)	206
Murten aus der Vogelschau (Prof. Dr. Florens Deuchler, 1166 Perroy)	209
Die Armenbibel in den Händen bernischer Auftraggeber (Prof. Dr. Hans R. Hahnloser †, Bern)	215
Kleinbauten in ländlichen Ortsbildern (Dr. Andres Moser, Altstadt 21, 3235 Erlach)	225
Respice finem – ein Malereizyklus aus Burgdorf (Dr. Jürg Schweizer, Junkerngasse 21, 3011 Bern)	231
Die Bieler Altartafel-Fragmente im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Dr. Walter Ruppen, Saltinadam 3, 3900 Brig)	236
Franz Joseph Knauss, sculpteur de Rheinfelden: son activité à Delémont en 1699 et 1700 (Gaëtan Cassina, 1753 Lentigny)	242
Neuerscheinungen	249
Chronik	252

Abbildungsnachweis: Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Aarau: S. 191, 194 (Swissair), 196, 197, 199. – Dr. Hans Maurer, Bern: S. 207. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft (Mikrofilmstelle des Kantons Basel-Landschaft, Liestal): S. 201–203, 205. – Kunstdenkmäler des Kantons Bern: S. 215, 217, 218. – Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel: S. 217. – Verlag W. de Gruyter, Berlin: S. 219. – Henrik Cornell: S. 219. – Dr. Andres Moser, Erlach: S. 221–225. – G. Acquadro, La Neuveville: S. 226. – Dr. Jürg Schweizer, Bern: S. 229–231. – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: S. 233–235. – Peter Ammon, Luzern: S. 236 (links). – R. Remy, Dijon: S. 236 (rechts). – Bayerische Staatsbibliothek, München (Photostelle): S. 237 (links). – Rheinisches Bildarchiv, Köln: S. 237 (rechts). – Gaëtan Cassina, Lentigny: S. 239, 240, 243.

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern.

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern.

Redaktionsschluss: für Heft 4: 28. August 1975; für Heft 1/1976: 30. November 1975.